

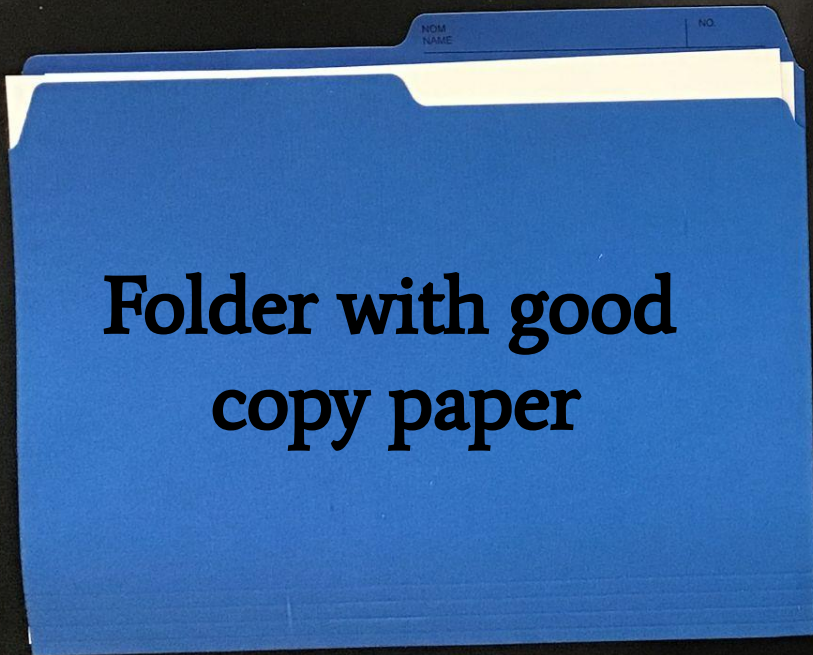
Today you need



portrait photos



pencils



Folder with good
copy paper

One chair per table only!



erasers



What are we doing today?



የቁም ሥዕላችንን በብርሃን ጠረጴዛ ላይ በመሰል ስለ ጥንታዊ ቻይናውያን እና ግብፃውያን ጥበብ እየተማርን ነው።
نحن نرسم مخططًا ضوئيًا لصورتنا على طاولة الضوء وتتعلم عن الفن الصيني والمصري القديم.

Estem dibuixant un contorn lleuger del nostre retrat sobre una taula de llum i aprenent sobre l'art antic xinès i egipci.

我们正在光桌上为我们的肖像画出轮廓，并学习古代中国和埃及艺术。

ما یک طرح کلی از پرتره خود را روی یک میز نورانی می کشیم و در مورد هنر چینی و مصر باستان یاد می گیریم.

हम एक प्रकाश तालिका पर अपने चित्र की एक प्रकाश रूपरेखा बना रहे हैं और प्राचीन चीनी और मिस्र की कला के बारे में सीख रहे हैं।

私たちはライトテーブルに自分の肖像画の輪郭を軽く描き、古代中国とエジプトの美術について学んでいます。

우리는 가벼운 테이블 위에 초상화의 윤곽을 그리며 고대 중국과 이집트 미술에 대해 배웁니다.

Em xêzeke sivik a portreya xwe li ser maseyek sivik xêz dikin û hunera kevnar a çînî û misrî fêr dibin.

Estamos desenhando um contorno claro do nosso retrato em uma mesa de luz e aprendendo sobre a arte antiga chinesa e egípcia.

ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਦੀ ਇੱਕ ਹਲਕੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਨੀ ਅਤੇ ਮਿਸਰੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы рисуем легкий контур нашего портрета на световом столе и изучаем древнекитайское и египетское искусство.

Waxaan ku sawireynaa sawir iftiin ah oo ku saabsan sawirkayaga miiska iftiinka waxaanan baraneynaa farshaxankii hore ee Shiinaha iyo Masar.

Estamos dibujando un contorno claro de nuestro retrato en una mesa de luz y aprendiendo sobre el arte antiguo chino y egipcio.

Tunachora muhtasari mwepesi wa picha yetu kwenye jedwali jepesi na kujifunza kuhusu sanaa ya kale ya Kichina na Misri.

Gumuguhit kami ng magaan na outline ng aming portrait sa isang light table at natututo tungkol sa sinaunang sining ng Tsino at Egyptian.

Portremizin ışıklı bir masa üzerinde hafif bir taslağını çiziyoruz ve antik Çin ve Mısır sanatı hakkında bilgi ediniyoruz.

Малюємо світловий контур нашого портрета на світловому столику і знайомимося з стародавнім китайським і єгипетським мистецтвом.

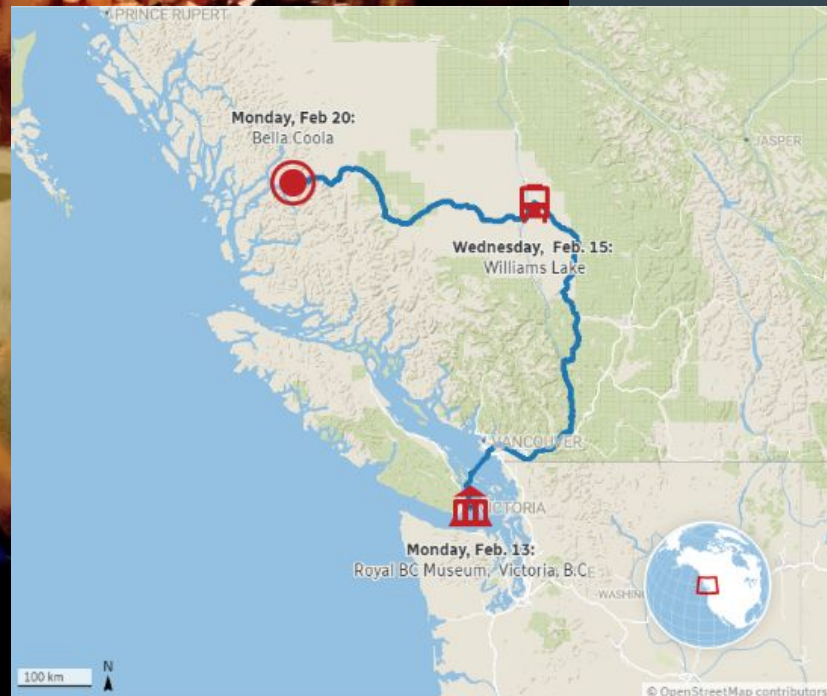
Chúng tôi đang vẽ phác thảo chân dung của mình trên bàn vẽ và tìm hiểu về nghệ thuật cổ đại Trung Quốc và Ai Cập.

We are going to **start our portrait** project, beginning with creating a very **light outline** of the basic shapes using a **light table**. We are also learning about ancient Chinese and Egyptian art.



International student artwork

Senior student work from
Caerleon Comprehensive School,
Newport Wales



A Nuxalk totem pole is leaving BC's provincial museum and is going home, 2023

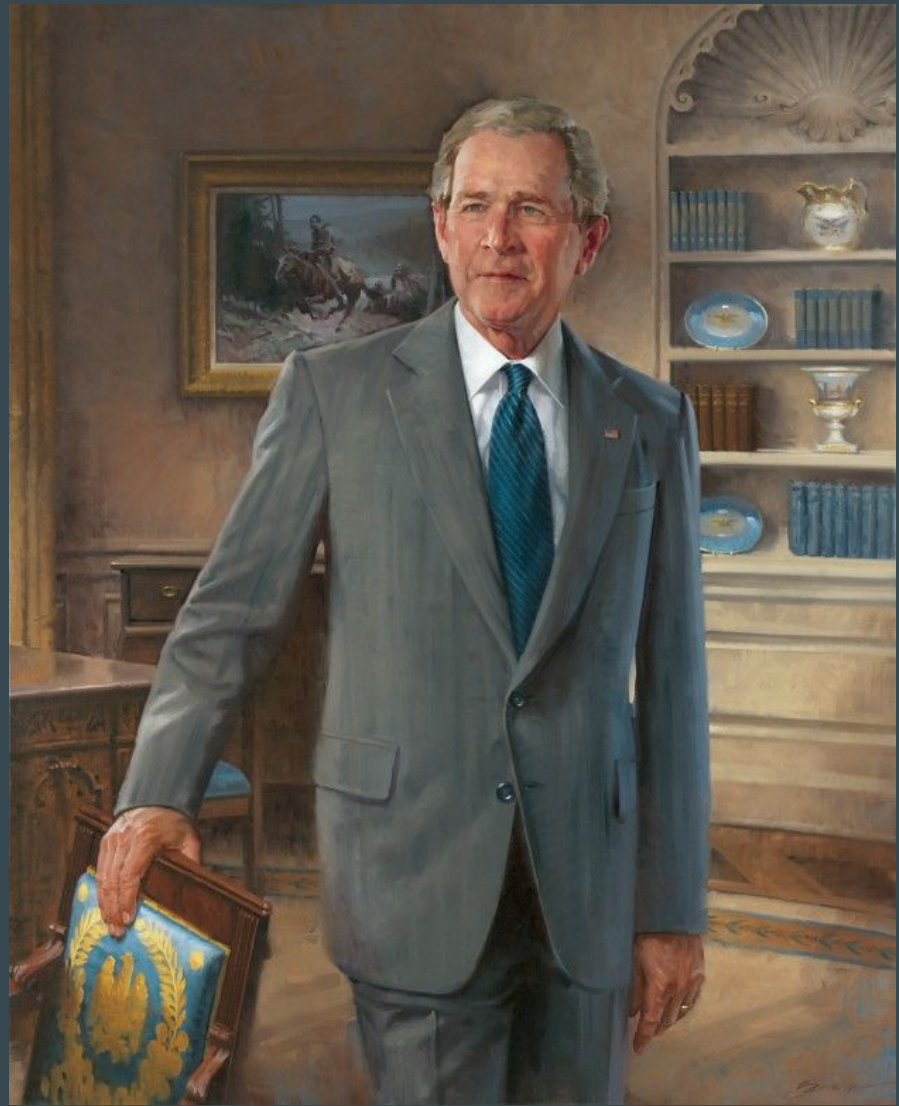


I'm huntin' for you! Be mine?

2" x 4 1/4"
1950s, 1960s
Flat
made in USA
by Doubl-Glo
marked: 5/5



**Arielle Twist (Cree) [@ArielleTwist](#),
I'm Huntin' 4 You, 2023. Digital Illustration.**



Kehinde Wiley

Former President Barack Obama

oil on canvas

2018

National Portrait Gallery,
Smithsonian Institution



Amy Sherald
Michelle Obama

oil on canvas

2018

National Portrait Gallery,
Smithsonian Institution



Amy Sherald

***The Make Believer
(Monet's Garden)***

2016







Barack Obama, *family photo in front of Amy Sherald's painting of Michelle Obama, 2022*

People are improving so much! 😊

ሰዎች በጣም እየተሻሻሉ ነው!

الناس يتحسنون كثيراً!!

La gent està millorant molt!

人们正在进步很多!

مردم خیلی پیشرفت می کنند!

लोग बहुत सुधार कर रहे हैं!

人々はとても成長しています!

사람들이 정말 많이 발전하고 있어요!

Mirov pir baş dibin!

As pessoas estão melhorando muito!

ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ!

Люди настолько улучшаются!

Dadku aad bay u soo hagaagayaan!

¡La gente está mejorando mucho!

Watu wanaboreka sana!

Napakalaki ng pag-unlad ng mga tao!

İnsanlar çok geliyiyor!

Люди так вдосконалюються!

Mọi người đang tiến bộ rất nhiều!

Skill builder

Parts of the face

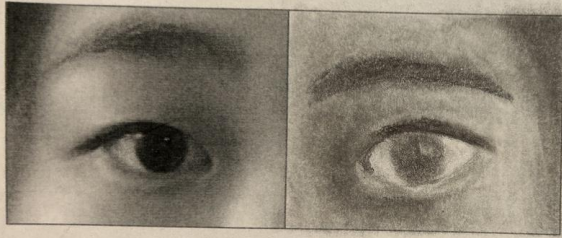


Draw each part of the face in the empty rectangles.

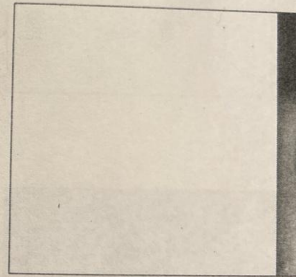
Start by **outlining** the major parts **very lightly**. Use a light grid, if you like.

Skill builder

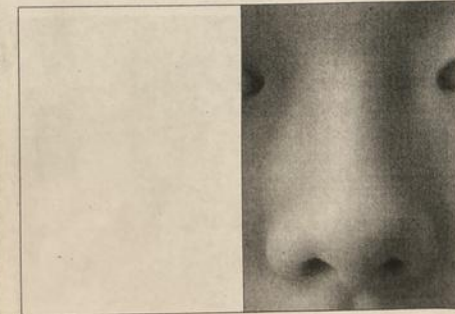
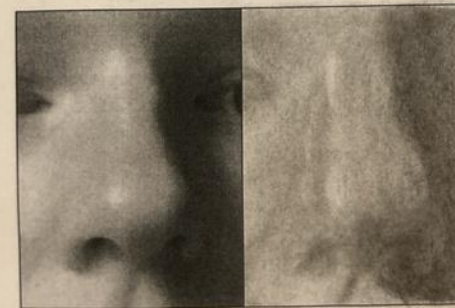
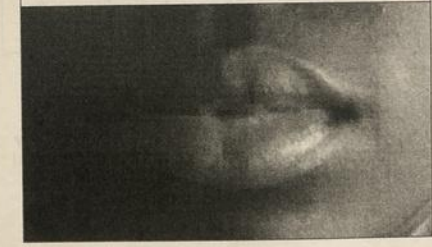
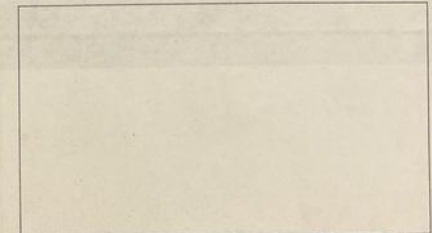
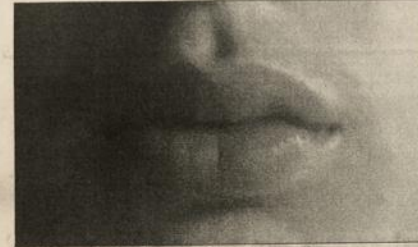
Parts of



Draw each part of the face in the empty rectangles.



Start by **outlining** the major p
light grid, if you like.



Taylor Sturge at Sackville High, Tuesday, September 16th

Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

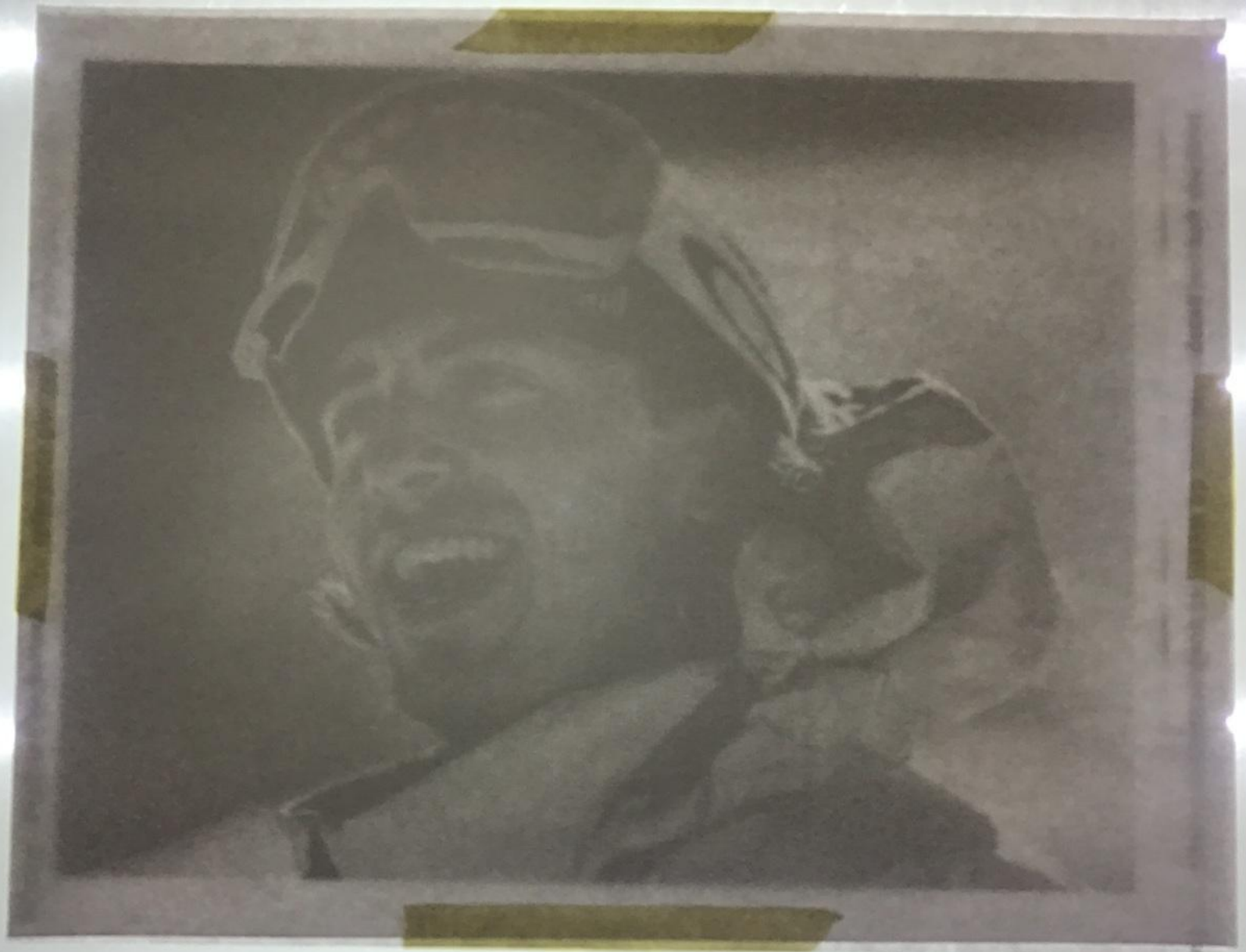
Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

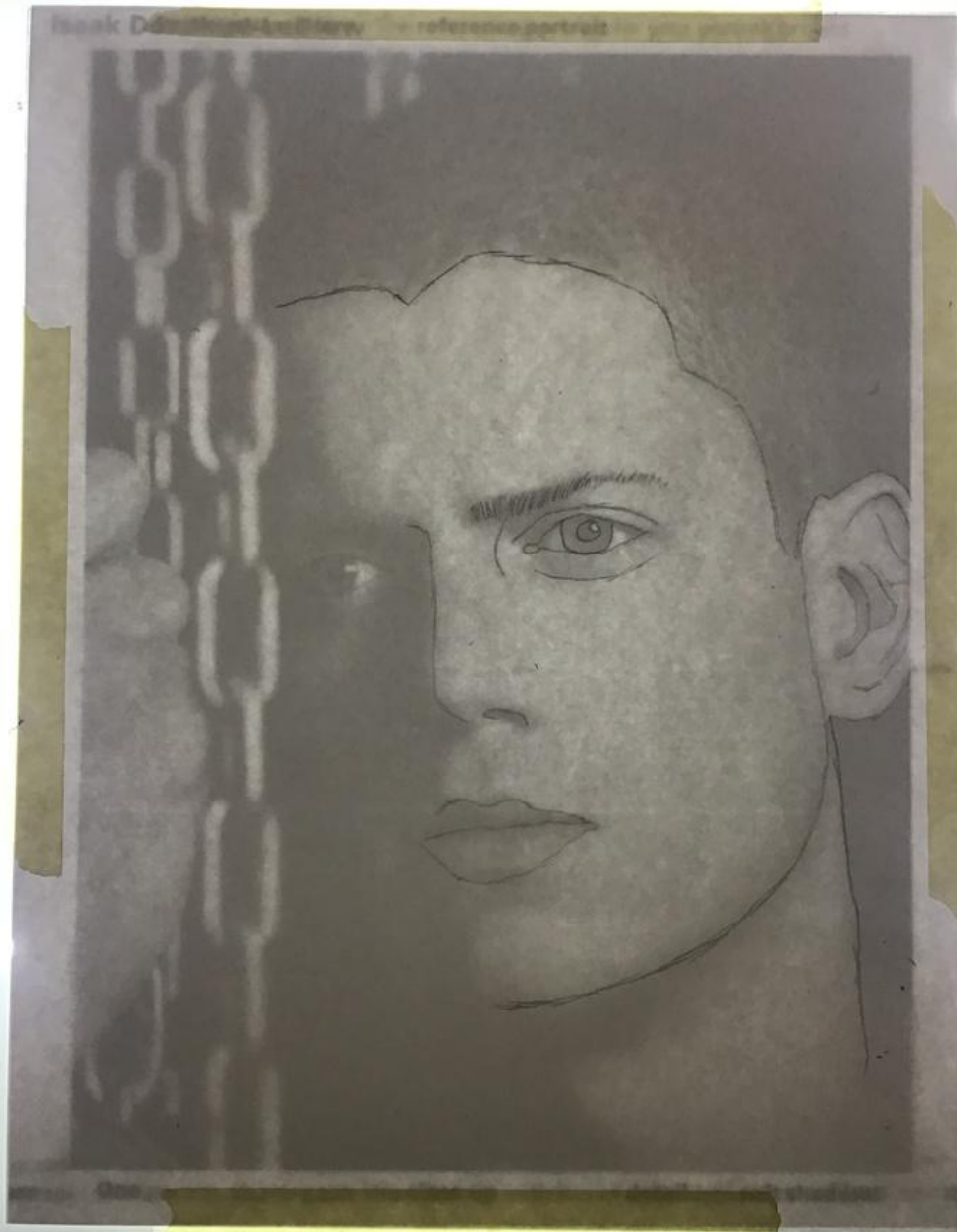
Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành



Oliver Rutherford at Citadel High, Tuesday, September 16th



Isaak Donahue-LeDrew

Citadel High
Tuesday, September 16th

ATTENTION: POUR UTILISATION à L'INTÉRIEUR SEULEMENT

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's section 3

صور من العمل الجاري تم التقاطها حتى الآن

迄今为止拍摄的正在进行中的照片

عكس های در دست اقدام که تاکنون گرفته شده است

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

현재까지 촬영된 작업 진행 사진

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный момент

До сада снимљене фотографије у току

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora.

Mga larawang ginagawa sa ngayon

На даний момент зроблено незавершені фотографії

Hình ảnh đang thực hiện được chụp cho đến nay

Advait Abhilash 🙄

M Al Mohamad 📷

Zi'aez Allison 🙄

Peter Azhagiri 🙄

Covenant Bassey 🙄

Matthew Bowdridge 🙄

Gabriel Carvalho Cardoso 🙄

Trey Carvery 🙄

Ken Declaro 🙄

Autumn DeGiobbi 🙄

Adella Finnamore 🙄

Margo Flynn 🙄

Kieran Forbes-Tan 🙄

Ronan Furlong 🙄

Mo Grant 🙄

Shhakti Kannan 🙄

Hala Khalaf 🙄

Jinsol Lee 🙄

Tinevimbo Makura 🙄

Mohammad Malahfji 🙄

Kit McCormack 🙄

Harrison Morash 🙄

Lam Nguyen 🙄

Bayden Noble 🙄

Zyaira Owen 🙄

Arad Ranjbar 🙄

Ryan Rice 🙄

Mila Sahmarani 🙄

Yejun Shin 🙄

Hayden Theriault 🙄

Bianca Thompson-Hill 🙄

Ayla Williams 🙄

EVERYONE should be working on their good copy today

ዛሬ ሁሉም ሰው ጥሩ ቅጂውን እየሰራ መሆን አለበት።

يجب على الجميع العمل على نسختهم الجيدة اليوم

TOTS haurien d'estar treballant en la seva bona còpia avui

今天每个人都应该努力做好自己的文案

امروز همه باید روی نسخه خوب خود کار کنند

आज हर किसी को अपनी अच्छी कॉपी पर काम करना चाहिए

誰もが今日、良いコピーを作成する必要があります

오늘은 모두가 좋은 사본을 작업해야 합니다.

Divê her kes îro li ser kopiya xwe ya baş bixebite

TODOS deveriam estar trabalhando em sua boa cópia hoje

ਅੱਜ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

Сегодня ВСЕМ следует работать над своим хорошим текстом.

Qof kastaa waa inuu ka shaqeeyaa nuqulkiisa wanaagsan maanta

TODOS deberían estar trabajando en su buena copia hoy

KILA MTU anapaswa kufanyia kazi nakala yake nzuri leo

LAHAT ay dapat na gumagawa ng kanilang magandang kopya ngayon

HERKES bugün iyi kopyası üzerinde çalışmalı

Сьогодні КОЖЕН має попрацювати над своїм гарним примірником

MỌI NGƯỜI nên làm việc trên bản sao tốt của họ ngày hôm nay

These people still need to **accept their invitation** to the google classroom for art

እነዚህ ሰዎች አሁንም የጉግል ክፍል ለስነ-ምግባር ግብዣቸውን መቀበል አለባቸው
لا يزال يتعين على هؤلاء الأشخاص قبول دعوتهم إلى الفصول الدراسية في Google للفن
Aquestes persones encara han d'acceptar la seva invitació a l'aula de
Google d'art
这些人仍然需要接受谷歌 艺术课堂的邀请
این افراد هنوز باید دعوت خود را به کلاس درس google برای هنر بپذیرند
इन लोगों को अभी भी कला के लिए गूगल कक्षा में अपने निमंत्रण को स्वीकार
करने की आवश्यकता है
これらの人々は、Google Classroom for Artへの招待を受け入れる必要
があります
이 사람들은 여전히 예술을 위한 Google 교실 초대를 수락해야
합니다.
Ev mirov hîn jî hewce ne ku vexwendina wan ji bo hunerê pola google-
ê qebûl bikin
Essas pessoas ainda precisam aceitar o convite para a sala de aula do
Google para arte
ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਾ ਲਈ ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ
ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ
Этим людям все еще нужно принять приглашение в Google
Classroom по искусству.
Dadkani waxay weli u baahan yihiin inay aqbalaan martiqaadkooda
fasalka google ee farshaxanka
Estas personas aún necesitan aceptar su invitación al aula de Google
para el arte.
Watu hawa bado wanahitaji kukubali mwaliko wao kwenye darasa la
google kwa sanaa
Kailangan pa ring tanggapin ng mga taong ito ang kanilang imbitasyon
sa google classroom para sa sining
Bu kişilerin sanat için Google Classroom'a davetlerini kabul etmeleri
gerekliyor
Ці люди все ще мають прийняти запрошення до гугл-класу мистецтва
Những người này vẫn cần phải chấp nhận lời mời tham gia lớp học
nghệ thuật trên Google

Anton
Bianca
Emily **
Hala
Hazel
Jathiel
Jenine
Jinsol **
Jurni
Ken
Keona
Lochie

Lucas
Matt L
Mehe **
Melody
Mir
Mohammad **
M A M
Patsoon
Ronan
Ryan
Trey
Ziaez

We still need photos from

አሁንም ድቶዎች እንፈልጋለን

مازلنا بحاجة إلى صور من

Encara necessitem fotos de
我们仍然需要照片

ما هنوز به عکس از

हमें अभी भी फ़ोटो चाहिए

まだ写真が必要です

우리는 아직도 사진이 필요합니다

Em hîn jî hewceyê wêneyên ji

Ainda precisamos de fotos de

ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Нам все еще нужны фотографии из

Waxaan wali u baahanahay sawirro

Todavía necesitamos fotos de

Bado tunahitaji picha kutoka

Kailangan pa namin ng mga larawan mula sa

Hala fotoğraflara ihtiyacımız var

Нам ще потрібні фотографії з

Chúng tôi vẫn cần ảnh từ

D block

😊 Advait

Malak

😊 Zi'aez

😊 Peter

😊 Covenant

😊 Matthew

😊 Gabriel

😊 Trey

😊 Ken

😊 Autumn

😊 Adella

😊 Margo

😊 Kieran

😊 Ronan

Mo

Shhakti **

😊 Hala

Jinsol **

😊 Tinevimbo

Mohammad **

😊 Kit

😊 Harrison

😊 Lam

😊 Bayden

😊 Zyaira

😊 Arad

😊 Ryan

😊 Mila

😊 Yejun

😊 Hayden

😊 Bianca

😊 Ayla

If you need more practice, you can keep practicing for the first half of class.

ተጨማሪ ልምምድ ከፈለጉ, ለክፍሉ የመጀመሪያ አጋማሽ ልምምድዎን መቀጠል ይችላሉ.

إذا كنت بحاجة إلى مزيد من التدريب، يمكنك الاستمرار في التدريب خلال النصف الأول من الفصل.

Si necessiteu més pràctica, podeu seguir practicant durant la primera meitat de classe.

如果您需要更多练习，您可以在课程的前半部分继续练习。

اگر به تمرین بیشتری نیاز دارید، می توانید تا نیمه اول کلاس به تمرین ادامه دهید.

यदि आपको अधिक अभ्यास की आवश्यकता है, तो आप कक्षा के पहले भाग तक अभ्यास जारी रख सकते हैं।

さらに練習が必要な場合は、授業の前半で練習を続けることができます。

연습이 더 필요하다면 수업 전반부까지 계속 연습할 수 있습니다.

Heke hûn bêtir pratîkê hewce ne, hûn dikarin ji bo nîvê yekem a polê pratîkê bidomînin.

Se precisar de mais prática, você pode continuar praticando na primeira metade da aula.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਤੱਕ ਅਭਿਆਸ ਜਾਰੀ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Если вам нужно больше практики, вы можете продолжить заниматься в течение первой половины занятия.

Haddii aad u baahan tahay tababar dheeraad ah, waxaad sii wadi kartaa tababarka qaybta hore ee fasalka.

Si necesitas más práctica, puedes seguir practicando durante la primera mitad de la clase.

Ikiwa unahitaji mazoezi zaidi, unaweza kuendelea kufanya mazoezi kwa nusu ya kwanza ya darasa.

Kung kailangan mo ng higit pang pagsasanay, maaari kang magpatuloy sa pagsasanay para sa unang kalahati ng klase.

Daha fazla pratiğe ihtiyacınız varsa, dersin ilk yarısında pratik yapmaya devam edebilirsiniz.

Якщо вам потрібно більше практики, ви можете продовжувати практику протягом першої половини уроку.

Nếu bạn cần luyện tập thêm, bạn có thể tiếp tục luyện tập trong nửa đầu của lớp học.

በክፍል መጨረሻ ላይ የቁም ምስልዎን ያንሱ፣ ለእርስዎ ብቻም ቢሆን።

التقط صورة لصورتك الشخصية في نهاية الفصل الدراسي، حتى لو كانت لنفسك فقط.

Fes una foto del teu retrat al final de la classe, fins i tot només per a tu.

在课程结束时拍一张你的肖像照，哪怕只为你一个人。

از پرتره خود در پایان کلاس عکس بگیرید، حتی فقط برای شما.

कक्षा के अंत में अपने चित्र की एक तस्वीर लें, भले ही सिर्फ अपने लिए ही क्यों न हो।

クラスの最後に、自分だけのためにでも、自分のポートレート写真を撮ってください。

수업이 끝나면 당신만을 위한 사진도 찍어보세요.

Di dawiya polê de wêneyek portreya xwe bikişînin, tewra tenê ji bo we.

Tire uma foto do seu retrato no final da aula, mesmo que seja só para você.

ਕਲਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਦੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਲਓ, ਇੱਥੇ ਤੱਕ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ।

Сфотографируйте свой портрет в конце занятия, пусть даже только для себя.

Sawir ka qaad sawirkaaga dhamaadka fasalka, xitaa adiga kaliya.

Toma una foto de tu retrato al final de la clase, aunque sea sólo para ti.

Piga picha ya picha yako mwishoni mwa darasa, hata kwa ajili yako tu.

Kumuha ng larawan ng iyong portrait sa pagtatapos ng klase, kahit na para lang sa iyo.

Dersin sonunda, sadece kendinize ait olsa bile, portrenizin bir fotoğrafını çekin.

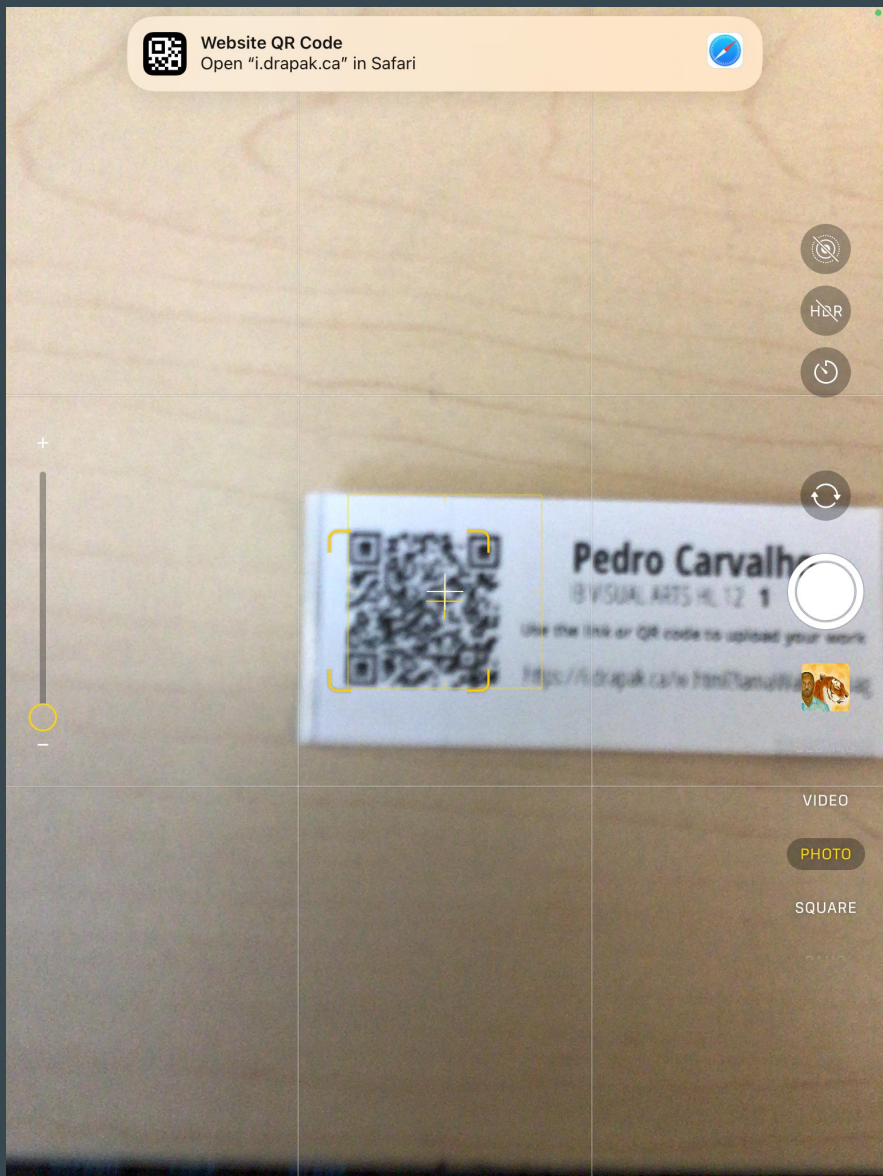
Сфотографуйте свій портрет в кінці уроку, навіть для вас.

Chụp ảnh chân dung của bạn vào cuối buổi học, dù chỉ là ảnh riêng của bạn.



Take photographs
of your portrait at
the **end of each**
day, even if it is a
private one

Ask your teacher to take a photo of your work



የሰራዎን ፎቶ እንዲያነሳ አስተማሪዎን ይጠይቁ

اطلب من معلمك أن يلتقط صورة لعملك

Demana al teu professor que faci una foto del teu treball

让你的老师给你的作品拍照

از معلم خود بخواهید از کار شما عکس بگیرید

अपने शिक्षक से अपने काम की तस्वीर लेने के लिए कहें
先生にあなたの作品の写真を撮ってもらいましょう
선생님께 당신의 작품 사진을 찍어달라고
부탁하세요

Ji mamosteyê xwe bipirsin ku wêneyek xebata we bigire

Peça ao seu professor para tirar uma foto do seu trabalho

ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦੀ ਫੋਟੋ ਲੈਣ ਲਈ ਕਹੋ

Попросите учителя сфотографировать вашу работу.
Weydii macalinkaaga inuu sawir ka qaado shaqadaada

Pídele a tu profesor que tome una foto de tu trabajo.
Mwambie mwalimu wako apige picha ya kazi yako
Hilingin sa iyong guro na kumuha ng larawan ng iyong gawa

Öğretmeninizden çalışmanızın fotoğrafını çekmesini isteyin

Попросіть вчителя сфотографувати вашу роботу
Yêu cầu giáo viên chụp ảnh bài làm của bạn

Uploading a photo to your gallery

Hello Nick!

This photo is for VISUAL ARTS 10's
drawing skill builder

Use your camera to upload it to
your gallery

Make this photo
PUBLIC

OR

Keep this photo
PRIVATE

Open up your [personal gallery](#) in a new
window

► Image tools

Hello Nick!

This photo is for VISUAL ARTS 10's
drawing skill builder

Use your camera to upload it to
your gallery

Take a picture No file chosen

Open up your [personal gallery](#) in a new
window

► Image tools

Hello Nick!



Uploading your image... OK

Making a medium-size photo... OK

Making a thumbnail-size photo... OK

Open up your [personal gallery](#) in a new
window

► Image tools

Each day you
share a public
progress
photo you will
have one less
goal to write.

ደቡብ ገገር ለእያንዳንዱ ቀን ለመጻፍ አንድ ያነሰ ግብ አለህ።

في كل يوم تشارك فيه صورة يكون لديك هدف أقل للكتابة.

Cada dia que comparteixes una foto tens un objectiu menys per escriure.

每天分享一张照片，你就少写一个目标。

هر روز که عکسی را به اشتراک می گذارید یک هدف کمتر برای نوشتن دارید.

प्रत्येक दिन जब आप एक फोटो साझा करते हैं तो आपको लिखने के लिए एक लक्ष्य कम हो जाता है।

毎日写真を共有するごとに、書き込む目標が1つ減ります。

매일 사진을 공유할 때마다 써야 할 목표가 하나씩 줄어듭니다.

Her roj ku hûn wêneyek parve dikin, armancek we kême ku hûn binivîsin.

Cada dia que você compartilha uma foto, você tem uma meta a menos para escrever.

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਲਿਖਣ ਦਾ ਇੱਕ ਟੀਚਾ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Каждый день, когда вы делитесь фотографией, у вас становится на одну цель меньше.

Maalin kasta oo aad wadaagto sawir waxaad leedahay hal hadaf oo yar oo aad ku qorto.

Cada día que compartes una foto tienes un objetivo menos que escribir.

Kila siku unashiriki picha una lengo moja pungufu la kuandika.

Sa bawat araw na nagbabahagi ka ng isang larawan, wala kang isang layunin na isulat.

Her gün bir fotoğraf paylaştığınızda yazmanız gereken hedeflerden biri daha az oluyor.

Кожен день, коли ви ділитесь фотографією, у вас залишається на одну мету менше.

Mỗi ngày bạn chia sẻ một bức ảnh, bạn sẽ bớt đi một mục tiêu phải viết.

If you have **not**
asked for a photo,
please open your
booklet to the first
page, and **write your**
goal for next class.

፪ቶ ከሌለህ፣ እገክህ ቡክሌትህን ከፍተህ ግብህን ጻፍ።

إذا لم يكن لديك صورة، يرجى فتح كتيبك وكتابة هدفك.

Si no tens una foto, obriu el fullet i escriu el teu objectiu.

如果您没有照片，请打开您的小册子并写下您的目标。

اگر عکس ندارید، لطفا جزوه خود را باز کنید و هدف خود را بنویسید.

यदि आपके पास कोई फोटो नहीं है, तो कृपया अपनी पुस्तिका खोलें और अपना लक्ष्य लिखें।

写真がない場合は、冊子を開いて目標を書いてください。

사진이 없으신 경우, 책자를 펴서 목표를 적어주세요.

Ger wêneyek we tune, ji kerema xwe pirtûka xwe vekin û armanca xwe binivîsin.

Se você não tiver uma foto, abra seu livreto e escreva sua meta.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖੋ।

Если у вас нет фотографии, откройте буклет и напишите свою цель.

Haddii aadan haysan sawir, fadlan fur buug-yarahaaga oo qor hadafkaaga.

Si no tienes una foto, abre tu folleto y escribe tu objetivo.

Ikiwa huna picha, tafadhali fungua kijitabu chako na uandike lengo lako.

Kung wala kang larawan, mangyaring buksan ang iyong buklet at isulat ang iyong layunin.

Fotoğrafınız yoksa lütfen kitapçığınızı açın ve hedefinizi yazın.

Якщо у вас немає фотографії, відкрийте буклет і напишіть свою мету.

Nếu bạn không có ảnh, vui lòng mở tập sách và viết mục tiêu của bạn.

Self-portrait goal setting

___/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?
What drawing skills do you need most to do this?

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What should be improved and where:** "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Self-portrait Calendar

			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait / Lockdown during C block	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait

Self-portrait timeline

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<p>Skill building</p> <p>የክህሎት ግንባታ</p> <p>بناء المهارات</p> <p>desenvolupament d'habilitats</p> <p>技能培养</p> <p>ساخت مهارت</p> <p>कौशल विकास</p> <p>スキル構築</p> <p>기술 구축</p> <p>avakirina jêhatîbûnê</p> <p>desenvolvimento de habilidades</p> <p>ਚੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ</p> <p>развитие навыков</p> <p>xirfad dhisid</p> <p>desarrollo de habilidades</p> <p>kujenga ujuzi</p> <p>pagbuo ng kasanayan</p> <p>beceri geliştirme</p> <p>формування навичок</p> <p>xây dựng kỹ năng</p>								
<p>Light outline</p> <p>የብርሃን ንድፍ</p> <p>مخطط الضوء</p> <p>contorn lleuger</p> <p>浅色轮廓</p> <p>طرح کلی نور</p> <p>प्रकाश रूपरेखा</p> <p>明るい輪郭</p> <p>가벼운 윤곽</p> <p>nexşeya ronahî</p> <p>contorno claro</p> <p>ਰੋਸ਼ਨੀ ਰੂਪਰੇਖਾ</p> <p>световой контур</p> <p>dulmar iftiin</p> <p>contorno de luz</p> <p>muhtasari wa mwanga</p> <p>liwanag na balangkas</p> <p>hafif ana hat</p> <p>легкий контур</p> <p>phác thảo ánh sáng</p>								
<p>First layer</p> <p>የመጀመሪያ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الأولى</p> <p>primera capa</p> <p>第一层</p> <p>لايه اول</p> <p>पहली सतह</p> <p>最初の層</p> <p>첫 번째 레이어</p> <p>qata yekem</p> <p>primeira camada</p> <p>ਪਹਿਲੀ ਪਰਤ</p> <p>первый слой</p> <p>lakabka koowaad</p> <p>primera capa safu ya kwanza</p> <p>unang layer</p> <p>ilk katman</p> <p>перший шар</p> <p>lớp đầu tiên</p>								
<p>Second layer</p> <p>ሁለተኛ ንብርብርብ</p> <p>الطبقة الثانية</p> <p>segona capa</p> <p>第二层</p> <p>لايه دوم</p> <p>दूसरी परत</p> <p>2層目</p> <p>두 번째 층</p> <p>qata duyemîn</p> <p>segunda camada</p> <p>ਦੂਜੀ ਪਰਤ</p> <p>второй слой</p> <p>lakabka labaad</p> <p>segunda capa safu ya pili</p> <p>pangalawang layer</p> <p>ikinci katman</p> <p>другой шар</p> <p>lớp thứ hai</p>								
<p>Adjustment</p> <p>ማስተካከል</p> <p>تعديل</p> <p>ajust</p> <p>調整</p> <p>تنظيم</p> <p>समायोजन</p> <p>調整</p> <p>조정</p> <p>lêanî</p> <p>Ajuste</p> <p>द्विदमषा</p> <p>корректирование</p> <p>hagaajinta</p> <p>ajuste marekebisho</p> <p>pagsasaayos</p> <p>ayarlama</p> <p>коригування</p> <p>điều chỉnh</p>								

Evaluation for the portrait project

Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئیات: شکل ها، اندازه ها و کانتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêgez.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevsehg.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.

How to start making your portrait

የእርስዎን የቁም ምስል እንዴት እንደሚጀምሩ

كيفية البدء في رسم صورتك الشخصية

Com començar a fer el teu retrat

如何开始制作你的肖像

چگونه شروع به ساخت پرتره خود کنیم

अपना चित्र बनाना कैसे शुरू करें

肖像画の描き方

초상화를 그리는 방법

Meriv çawa dest bi çêkirina portreya xwe dike

Como começar a fazer seu retrato

आपका पोर्ट्रेट बनावे के लिए शुरू करें

Как начать создавать свой портрет

Sida loo bilaabo samaynta sawirkaaga

Cómo empezar a hacer tu retrato

Jinsi ya kuanza kutengeneza picha yako

Paano simulan ang paggawa ng iyong portrait

Portrenizi yapmaya nasıl başlayabilirsiniz?

З чого почати робити свій портрет

Làm thế nào để bắt đầu vẽ chân dung của bạn

If you **were late**
submitting your
photo, you
should **do skill**
builders for the
rest of today.

Your photo will
be ready
tomorrow .

በፎቶ ዘግይተው ከሆነ ዛሬ የስኬት ግንባቻን ማድረግ አለብዎት።

إذا تأخرت في التقاط صورتك، فيجب عليك القيام بتمارين بناء المهارات اليوم.

Si heu arribat tard amb la vostra foto, hauríeu de fer els creadors d'habilitats avui.

如果您的照片迟交了，您今天就应该进行技能培养。

اگر با عکس خود دیر کردید، امروز باید مهارت سازان را انجام دهید.

यदि आप अपनी फोटो के साथ देर कर चुके हैं, तो आपको आज ही कौशल निर्माण करना चाहिए।

写真が遅れた場合は、今日スキルビルダーを実行する必要があります。

사진 촬영이 늦었다면, 오늘은 스킬 강화에 집중하세요.

Ger hûn bi wêneya xwe dereng mabûn, divê hûn îro çêkerên jêhatîbûnê bikin.

Se você atrasou sua foto, você deveria fazer exercícios de desenvolvimento de habilidades hoje.

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਫੋਟੋ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇਰ ਨਾਲ ਸੀ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੱਜ ਹੁਨਰ ਬਿਲਡਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ.

Если вы опоздали с фотографией, вам стоит заняться развитием навыков сегодня.

Haddii aad ka daahday sawirkaaga, waa inaad maanta samaysaa xirfad-dhisayaal.

Si te retrasaste con tu foto, hoy deberías hacer ejercicios de desarrollo de habilidades.

Ikiwa ulichelewa na picha yako, unapaswa kufanya wajenzi wa ujuzi leo.

Kung huli ka sa iyong larawan, dapat kang gumawa ng mga skill builder ngayon.

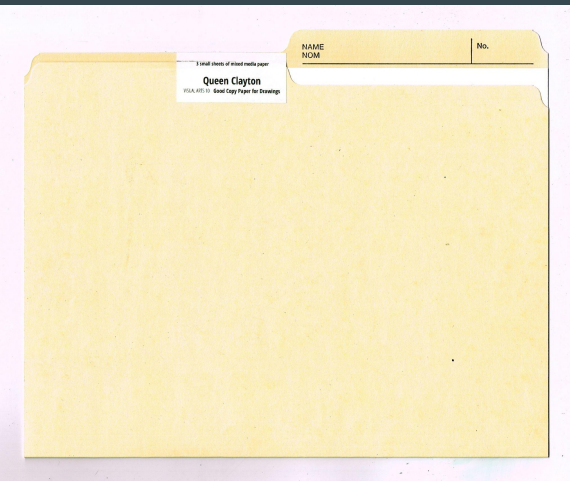
Eğer fotoğrafınız geç geldiyse bugün beceri geliştiricileri yapmalısınız.

Якщо ви запізналися з фотографією, вам варто зайнятися навичками сьогодні.

Nếu bạn gửi ảnh trễ, bạn nên thực hiện các bài tập xây dựng kỹ năng ngay hôm nay.

For the good copy
of your portrait,
use **one sheet** of
good drawing
paper from your
folder

Keep the rest safe.



ለቁም ምስልዎ እንድ ጥሩ የስዕል ወረቀት ከአቃፊዎ ይጠቀሙ።

استخدم ورقة واحدة من ورق الرسم الجيد من مجلدك لرسم صورتك الشخصية.

Utilitzeu un bon full de paper de dibuix de la vostra carpeta per al vostre retrat.

使用文件夹中的一张优质绘图纸来绘制您的肖像。

از یک ورق کاغذ طراحی خوب از پوشه خود برای پرتره خود استفاده کنید.

अपने चित्र के लिए अपने फ़ोल्डर से अच्छे ड्राइंग पेपर की एक शीट का उपयोग करें।

肖像画には、フォルダーから良質の画用紙を1枚選び、使用します。

폴더에서 좋은 도화지 한 장을 꺼내 초상화를 그리세요.

Ji bo portreya xwe ji peldanka xwe yek kaxezek xêzkirina baş bikar bînin.

Use uma folha de papel de desenho de boa qualidade da sua pasta para o seu retrato.

ਆਪਣੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਲਈ ਆਪਣੇ ਫੋਲਡਰ ਵਿੱਚੋਂ ਚੰਗੇ ਡਰਾਈਂਗ ਪੇਪਰ ਦੀ ਇੱਕ ਸ਼ੀਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

Для портрета используйте один лист хорошей чертежной бумаги из вашей папки.

U isticmaal hal xaashi warqad sawir wanaagsan oo galkaaga ah sawirkaaga.

Utilice una hoja de buen papel de dibujo de su carpeta para su retrato.

Tumia karatasi moja nzuri ya kuchora kutoka kwa folda yako kwa picha yako.

Gumamit ng isang sheet ng magandang drawing paper mula sa iyong folder para sa iyong portrait.

Portreniz için klasörünüzden kaliteli bir çizim kağıdı kullanın.

Для портрета використовуйте один аркуш хорошого паперу для малювання з вашої папки.

Sử dụng một tờ giấy vẽ đẹp từ tập tài liệu để vẽ chân dung.

Make sure you
are drawing on
the **good copy**
paper! 😊

The **rough**
copy paper is
only good for
practice.

በጥሩ ቅጂ ወረቀት ላይ መሰልዎን ያረጋግጡ!

تأكد من أنك ترسم على ورق نسخ جيد!

Assegureu-vos que esteu dibuixant al bon paper de còpia!

确保你在好的复印纸上绘图！

مطمئن شوید که روی کاغذ کپی خوب نقاشی می کشید!

सुनिश्चित करें कि आप अच्छे कॉपी पेपर पर चित्र बना रहे हैं!

必ず良質のコピー用紙に描いてください。

좋은 카피지에 그림을 그리는지 확인하세요!

Bawer bikin ku hûn li ser kaxeza kopî ya baş xêz dikin!

Certifique-se de que você está desenhando em papel de boa qualidade!

ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੀ ਕਾਪੀ ਪੇਪਰ 'ਤੇ ਡਰਾਇੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ!

Убедитесь, что вы рисуете на хорошей бумаге!

Hubi inaad ku sawirayso warqadda koobiga ee wanaagsan!

¡Asegúrate de dibujar en un buen papel!

Hakikisha unachora kwenye karatasi nzuri ya nakala!

Tiyaking gumuguhit ka sa magandang kopyang papel!

İyi bir fotokopi kağıdına çizim yaptığınızdan emin olun!

Переконайтеся, що ви малюєте на якісному копіювальному папері!

Hãy đảm bảo bạn đang vẽ trên loại giấy tốt!

Using a light table

ᲕᲗᲘᲙ ᲛᲚᲛᲜᲝ ᲞᲠᲡᲢᲣᲤ

استخدام طاولة الضوء

Utilitzant una taula de llum

使用光桌

استفاده از میز نور

प्रकाश तालिका का उपयोग करना

ライトテーブルの使用

라이트 테이블 사용하기

Bikaranîna tabloya sivik

Usando uma mesa de luz

ਇੱਕ ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨਾ

Использование светового стола

Isticmaalka miis khafiif ah

Usando una mesa de luz

Kutumia meza nyepesi

Gamit ang isang magaan na mesa

Işık masası kullanımı

Використання світлового столу

Sử dụng bàn đèn

Use **light** outlines

Dark outlines mess up your smoothness and the 3D effect.

የብርሃን ንድፍችን ተጠቀሙ: ጠቆር ያለ መግለጫዎች ስዕልህን ጠፍጣፋ ያደርጉታል።

استخدم الخطوط العريضة الفاتحة: الخطوط العريضة الداكنة تجعل الرسم الخاص بك يبدو مسطحًا.

Utilitzeu contorns clars: els contorns foscós fan que el vostre dibuix sembli pla.

使用浅色轮廓: 深色轮廓会使您的绘图看起来平坦。

از خطوط روشن استفاده کنید: خطوط تیره باعث می شود که طراحی شما صاف به نظر برسد.

हल्की रूपरेखा का प्रयोग करें: गहरी रूपरेखा आपके चित्र को सपाट दिखाती है।

明るいアウトラインを使用します。暗いアウトラインを使用すると、描画が平坦に見えます。

밝은 윤곽선을 사용하세요. 어두운 윤곽선을 사용하면 그림이 평평해 보입니다.

Rêzên ronahiyê bikar bînin: Xalên tarî xêzkirina we sivik xuya dike.

Use contornos claros: contornos escuros fazem seu desenho parecer plano.

ਹਲਕੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ: ਗੂੜ੍ਹੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਤੁਹਾਡੀ ਡਰਾਇੰਗ ਨੂੰ ਸਮਤਲ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

Используйте светлые контуры. Темные контуры сделают ваш рисунок плоским.

Isticmaal tilmaamo iftiin leh: Sharaxado mugdi ah ayaa ka dhigaya sawirkaaga mid siman.

Utilice contornos claros: los contornos oscuros hacen que su dibujo parezca plano.

Tumia muhtasari wa mwanga: Muhtasari wa giza hufanya mchoro wako uonekane bapa.

Gumamit ng mga light outline: Ang madilim na outline ay ginagawang flat ang iyong drawing.

Açık renkli dış hatlar kullanın: Koyu renkli dış hatlar çiziminizin düz görünmesine neden olur.

Використовуйте світлі контури: темні контури роблять ваш малюнок плоским.

Sử dụng đường viền sáng: Đường viền tối làm cho bản vẽ của bạn trông phẳng.

Light tables help you with shapes and sizes, NOT detail!

You are looking through
a piece of paper for
heaven's sake! You will
capture most of the
detail looking at your
print at your table.

የብርሃን ጠረጴዛዎች በቅርጾች እና በመጠን ይረዱዎታል, ዝርዝር አይደሉም.

تساعدك الطاولات الخفيفة على التعرف على الأشكال والأحجام، وليس على التفاصيل.

Les taules lleugeres us ajuden amb les formes i mides, no amb els detalls.

光桌可以帮助您了解形状和大小, 而不是细节。

میزهای سبک به شما در اشکال و اندازه کمک می کنند، نه جزئیات.

प्रकाश तालिकाएं आपको आकार और आकृति में मदद करती हैं, विवरण में नहीं।

ライトテーブルは、詳細ではなく、形状とサイズを把握するのに役立ちます。

라이트 테이블은 모양과 크기를 다루는 데 도움이 되지만, 세부 사항은 다루지 않습니다.

Tabloyên ronahiyê bi şekl û mezinan, ne bi hûrgulî, ji we re dibin alîkar.

Mesas de luz ajudam você com formas e tamanhos, não com detalhes.

ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ ਆਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵੇਰਵੇ ਨਹੀਂ।

Световые столы помогут вам с формами и размерами, но не с деталями.

Miisaska khafiifka ah waxay kaa caawinayaan qaababka iyo cabbirrada, ma aha faahfaahin.

Las mesas de luz te ayudan con las formas y los tamaños, no con los detalles.

Majedwali mepesi hukusaidia kwa maumbo na saizi, sio maelezo.

Tinutulungan ka ng mga light table sa mga hugis at sukat, hindi sa detalye.

Işıkli masalar detaylarla değil, şekiller ve boyutlarla ilgilenmenize yardımcı olur.

Світлові столи допомагають вам із формами та розмірами, а не деталями.

Bảng ánh sáng giúp bạn xác định hình dạng và kích thước, không phải chi tiết.

Shade your project on a regular table

Shading on a light table is terrible.

It makes your project pale, low contrast and streaky.

በመደበኛ ጠረጴዛ ላይ ፕሮጀክትዎን ያጥሉት.

قم بتظليل مشروعك على طاولة عادية.

Ombreu el vostre projecte sobre una taula normal.
在普通桌子上为您的项目着色。

پروژه خود را روی یک میز معمولی سایه بزنید.

अपने प्रोजेक्ट को एक नियमित मेज पर छायांकित करें।

通常のテーブルでプロジェクトをシェーディングします。

일반 테이블 위에 프로젝트를 올려놓으세요.

Projeya xwe li ser maseyek birêkûpêk siya bikin.

Sombreie seu projeto em uma mesa comum.

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਿਯਮਤ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਸ਼ੇਡ ਕਰੋ.

Расположите свой проект на обычном столе.

Ku hadh mashruucaaga miiska caadiga ah.

Sombrea tu proyecto sobre una mesa normal.

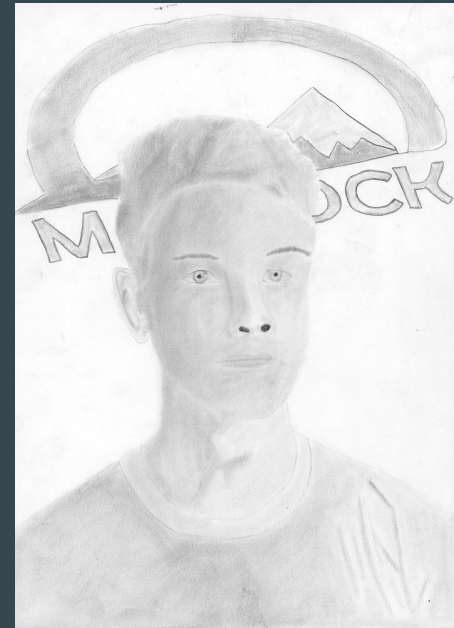
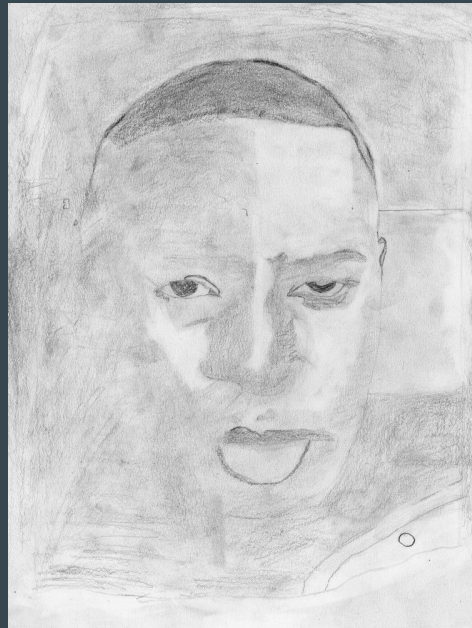
Weka kivuli mradi wako kwenye meza ya kawaida.

I-shade ang iyong proyekto sa isang regular na mesa.

Projenizi normal bir masanın üzerine gölgelendirin.

Заштрихуйте свій проект на звичайному столі.

Tô bóng dự án của bạn trên một chiếc bàn thông thường.



You can make a
brighter/higher
contrast version
for tomorrow so
you can get
shapes out of
your shadows.

It is not perfect, but it
helps.

በጥላዎ ውስጥ ለእርዳታ ብሩህ / ከፍተኛ የንፅፅር ስራን መስራት ይቻላል.

يمكنك إنشاء نسخة أكثر سطوعًا/بتباين أعلى للتفاصيل في الظلال.

Podeu fer una versió de contrast més brillant/alt per obtenir detalls a les vostres ombres.

您可以制作更亮/对比度更高的版本来显示阴影中的细节。

شما می توانید یک نسخه کنتراست روشن تر/بالاتر برای جزئیات در سایه های خود بسازید.

आप अपनी छायाओं में विस्तार के लिए अधिक उज्ज्वल/उच्च कंट्रास्ट संस्करण बना सकते हैं।

影の細部をより明るく、コントラストを高くしたバージョンを作成できます。

그림자의 디테일을 위해 더 밝거나 대비가 높은 버전을 만들 수 있습니다.

Hûn dikarin ji bo hûrgulî di siyên xwe de guhertoyek berevajîtir/bilindtir çêbikin.

Você pode fazer uma versão mais brilhante/de maior contraste para dar mais detalhes às suas sombras.

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾਰ/ਉੱਚ ਕੰਟਰਾਸਟ ਸੰਸਕਰਣ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

Вы можете сделать более яркую/контрастную версию для детализации теней.

Waxaad samayn kartaa nooc ka duwan oo dhalaalaya/sare si aad u faahfaahiso hadhkaaga.

Puedes crear una versión más brillante y con mayor contraste para agregar más detalles a tus sombras.

Unaweza kutengeneza toleo la utofautishaji angavu zaidi kwa maelezo zaidi katika vivuli vyako.

Maaari kang gumawa ng mas maliwanag/mas mataas na contrast na bersyon para sa detalye sa iyong mga anino.

Gölgelerinizdeki detayları daha parlak/yüksek kontrastlı bir versiyonla ortaya çıkarabilirsiniz.

Ви можете зробити більш яскраву/контрастну версію для деталізації ваших тіней.

Bạn có thể tạo phiên bản sáng hơn/có độ tương phản cao hơn để làm nổi bật chi tiết trong bóng tối.

Which version has better detail in the shadows?



በጥላ ውስጥ የትኛው ስራት የተሻለ ዝርዝር አለው?

أي إصدار يحتوي على تفاصيل أفضل في الظلال؟

Quina versió té millor detall a les ombres?

哪个版本的阴影细节更佳？

کدام نسخه جزئیات بهتری در سایه دارد؟

किस संस्करण में छाया में बेहतर विवरण है?

どちらのバージョンの方が影のディテールが優れていますか？

어느 버전이 그림자 부분의 디테일이 더 나은가요?

Kîjan versiyon di siyê de hûrguliyên çêtir heye?

Qual versão tem mais detalhes nas sombras?

विवरणे मसंवरण विंच मसै विंच विवरण देरदे रन?

В какой версии лучше детализация теней?

Noockee ayaa faahfaahin wanaagsan ku leh hooska?

¿Qué versión tiene mejor detalle en las sombras?

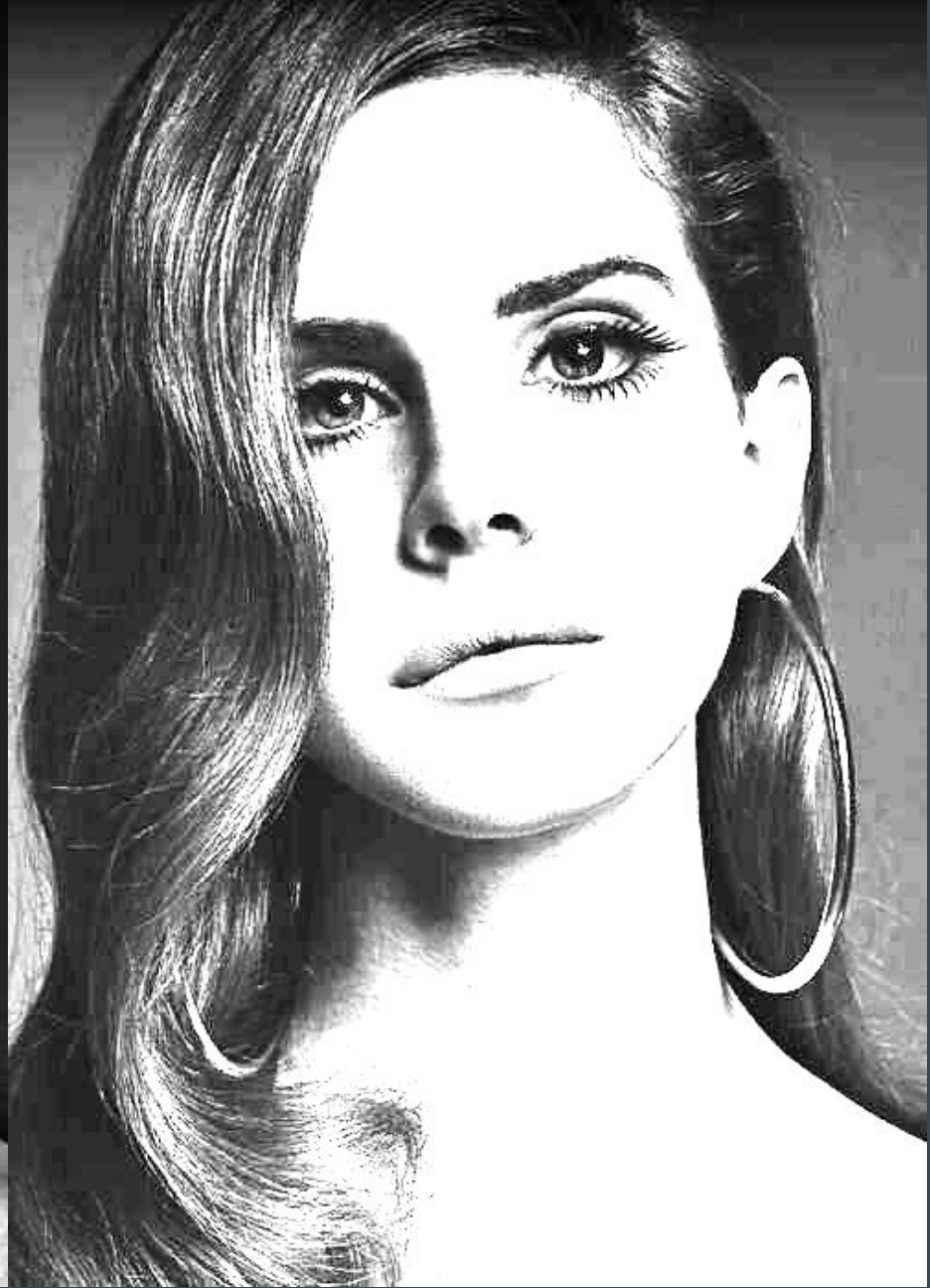
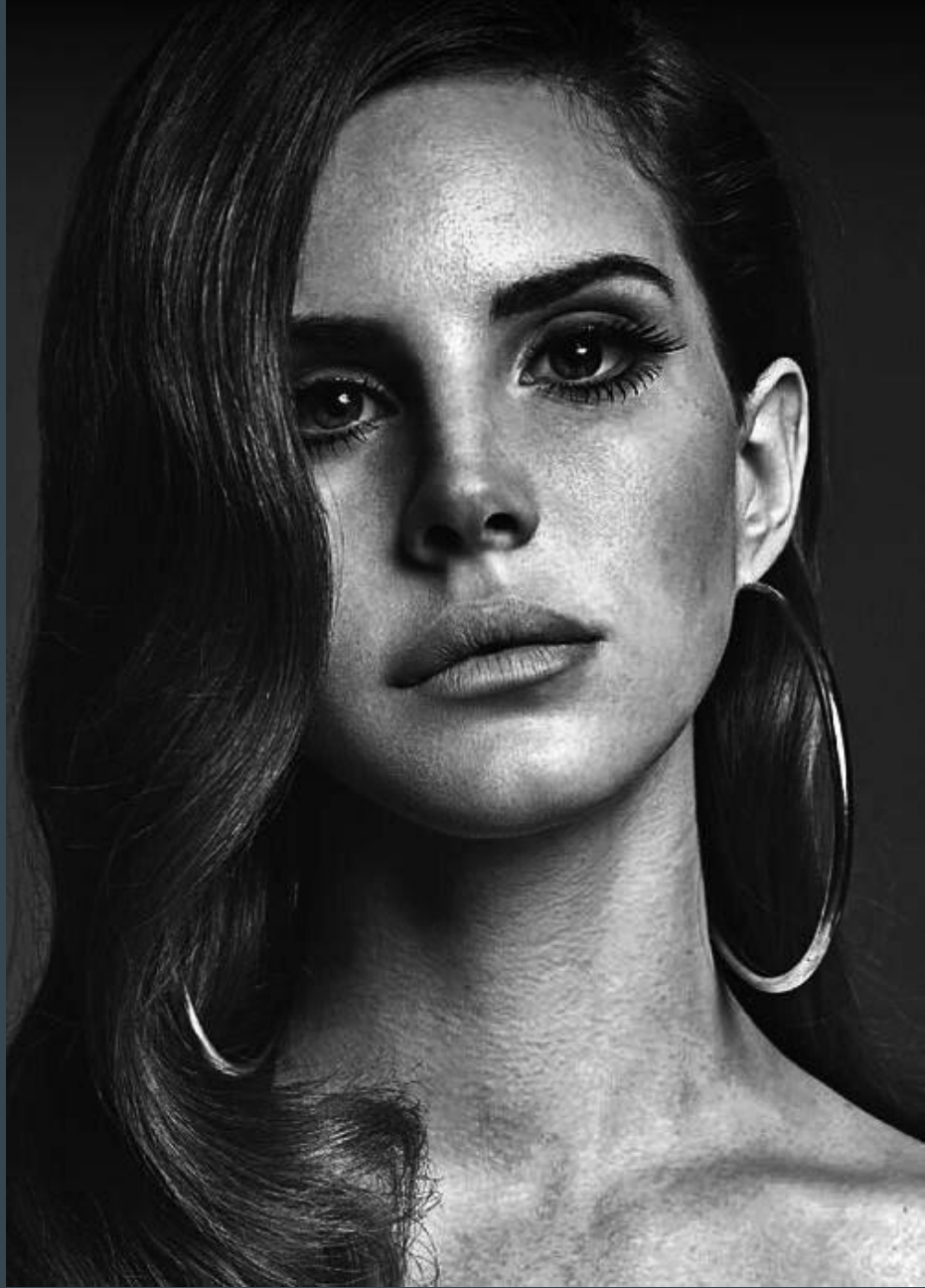
Ni toleo gani lina maelezo bora kwenye vivuli?

Aling bersyon ang may mas mahusay na detalye sa mga anino?

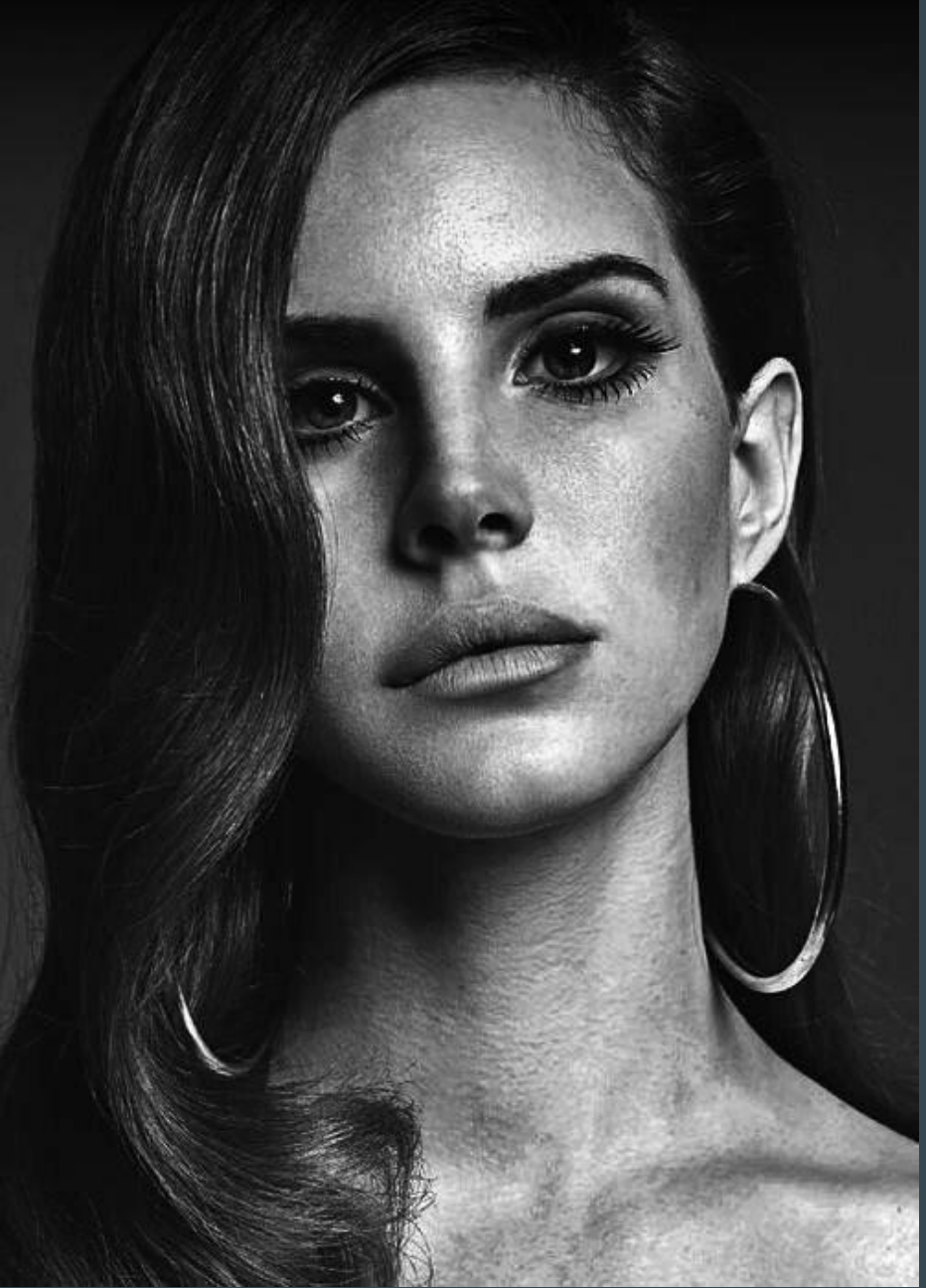
Hangi versiyonda gölgelerdeki detaylar daha iyi?

Яка версія має кращу деталізацію в тіні?

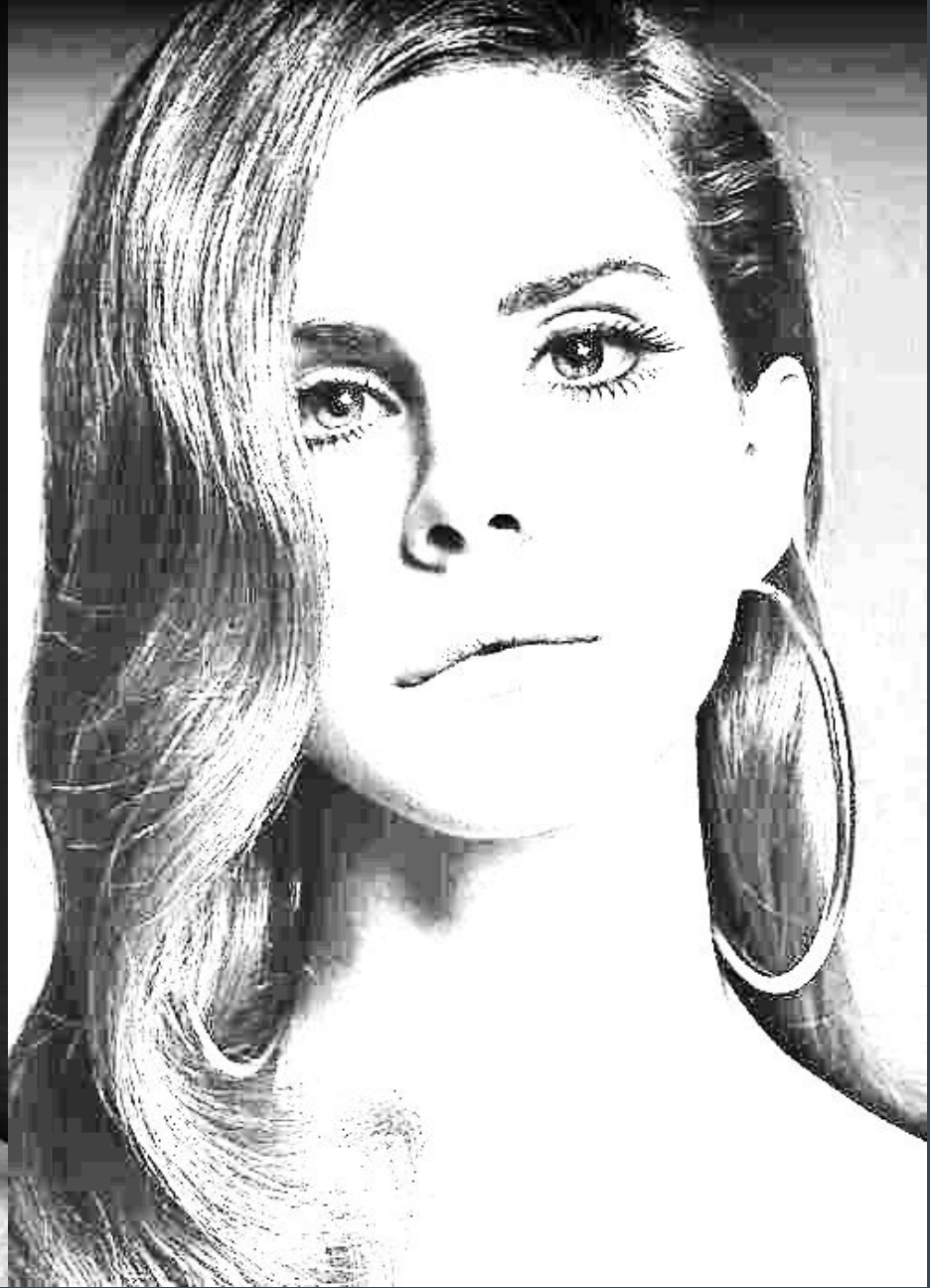
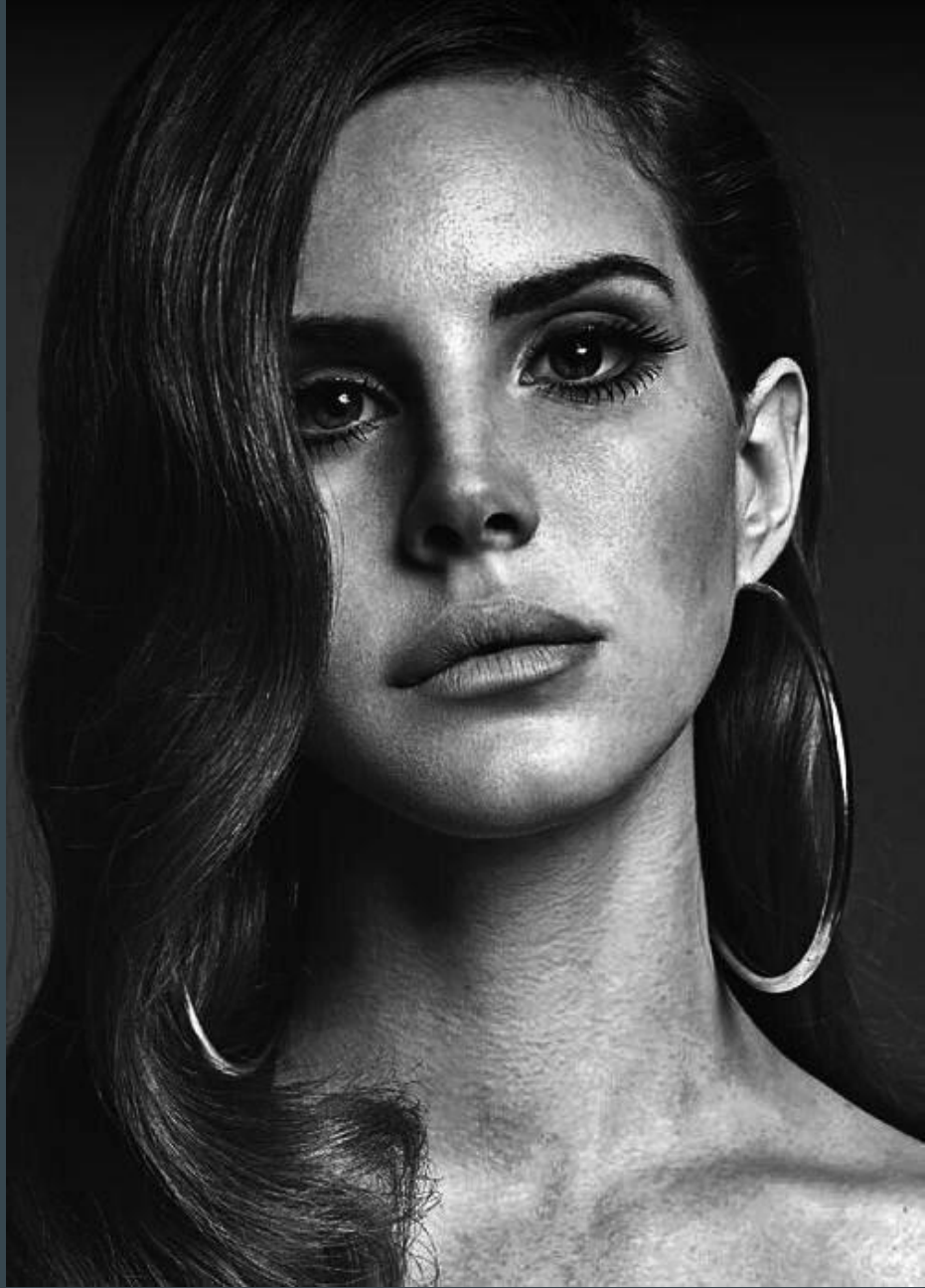
Phiên bản nào có chi tiết bóng tối tốt hơn?



You can adjust contrast and brightness to show details in your shadows



You can adjust contrast and brightness to show details in your shadows



You can adjust contrast and brightness to show details in your shadows

You can make a **copy** of your portrait in your slides and then **adjust** it to show **better shadow detail.**

የቁም ምስልዎን በስላይድዎ ውስጥ ይቅዱ እና ከዚያ የተሻለ የጥላ ዝርዝሮችን ለማሳየት ያስተካክሉት።

انسخ صورتك الشخصية في شرائحك ثم قم بتعديلها لإظهار تفاصيل الظل بشكل أفضل.

Copieu el vostre retrat a les diapositives i, a continuació, ajusteu-lo per mostrar un millor detall de les ombres.

在幻灯片中复制您的肖像，然后进行调整以显示更好的阴影细节。

پرتره خود را در اسلایدهای خود کپی کنید و سپس آن را تنظیم کنید تا جزئیات سایه بهتر نشان داده شود.

अपने स्लाइड में अपने चित्र की प्रतिलिपि बनाएँ और फिर बेहतर छाया विवरण दिखाने के लिए इसे समायोजित करें।

スライドに自分のポートレートをコピーし、影の詳細がよりよく見えるように調整します。

슬라이드에 인물 사진을 복사한 다음, 그림자의 세부 묘사가 더 잘 보이도록 조정합니다.

Portreya xwe di slaytên xwe de kopî bikin û dûv re wê sererast bikin da ku hûnguliyên siyê çêtir nîşan bidin.

Copie seu retrato nos slides e ajuste-o para mostrar melhores detalhes de sombra.

ਆਪਣੇ ਪੇਰਟਰੇਟ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਲਾਈਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਪੀ ਕਰੋ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬਿਹਤਰ ਸੈਡੇ ਵੇਰਵੇ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਇਸਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਕਰੋ।

Скопируйте свой портрет на слайды, а затем отрегулируйте его так, чтобы лучше проявить детализацию теней.

Ku koobbi sawirkaaga sawiradaada ka dibna hagaaji si aad u muujiso tafaasiisha hadh wanaagsan.

Copia tu retrato en tus diapositivas y luego ajústalo para mostrar mejores detalles de sombras.

Nakili picha yako katika slaidi zako na kisha uirekebishe ili kuonyesha maelezo bora zaidi ya kivuli.

Kopyahin ang iyong portrait sa iyong mga slide at pagkatapos ay ayusin ito upang magpakita ng mas magandang detalye ng anino.

Portrenizi slaytларыңызга kopyalayın ve daha iyi gölge ayrıntısı gösterecek şekilde ayarlayın.

Скопіюйте свій портрет на слайдах, а потім налаштуйте його, щоб відобразити кращі деталі тіні.

Sao chép ảnh chân dung của bạn vào slide và sau đó điều chỉnh để hiển thị chi tiết bóng đổ tốt hơn.

You have **two** copies of your photo to work with



አብዮ ለመስራት የደቶዎ ሁለት ቅጂዎች አሉዎት

لديك نسختين من صورتك للعمل عليها

Tens dues còpies de la teva foto per treballar

您有两份照片可供使用

شما دو کپی از عکس خود برای کار دارید

आपके पास काम करने के लिए अपनी फ़ोटो की दो प्रतियाँ हैं

作業に使える写真は2枚あります

작업할 사진 사본이 두 개 있습니다.

Du kopiye wêneya we hene ku hûn pê re bixebitin

Você tem duas cópias da sua foto para trabalhar

ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਡੀ ਫੋਟੋ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਾਪੀਆਂ ਹਨ

У вас есть две копии вашей фотографии для работы.

Waxaad haysataa laba koobi oo sawirkaaga ah oo aad kula shaqaynayso

Tienes dos copias de tu foto para trabajar.

Una nakala mbili za picha yako za kufanya kazi nazo

Mayroon kang dalawang kopya ng iyong larawan na gagawin

Çalışmak için fotoğrafınızın iki kopyası var

У вас є дві копії вашої фотографії для роботи

Bạn có hai bản sao ảnh để làm việc

Start on the light table with the **lightest** **one first**



በመጀመሪያ በብርሃን ጠረጴዛው ላይ በጣም ቀለሉን ይጀምሩ

ابدأ على طاولة الضوء بالضوء الأخف أولاً

Comenceu a la taula de llum amb la més lleugera primer
先从最轻的一个开始

ابتدا روی میز سبک با سبک ترین شروع کنید

लाइट टेबल पर सबसे हल्के वाले से शुरुआत करें

ライトテーブルでは、まず一番軽いものから始めます

가장 가벼운 테이블부터 시작하세요

Pêşî bi ya herî sivik li ser maseya ronahiyê dest pê bikin

Comece na mesa de luz com a mais leve primeiro

ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਹਲਕੇ ਨਾਲ ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ

Начните с самого легкого предмета на световом столе.

Ka bilow miiska iftiinka marka hore midka ugu fudud

Comience en la mesa de luz con el más claro primero.

Anza kwenye meza nyepesi na nyepesi zaidi kwanza

Magsimula sa ilaw na mesa gamit ang pinakamagaan
muna

Işık masasında en hafif olanla başlayın

Почніть на світловому столі з найлегшого

Bắt đầu trên bàn đèn với chiếc đèn nhẹ nhất trước

I have put your
photo into your
cubby for you

Take care of it!

ፎቶህን በኩሽናህ ውስጥ አስቀምጫለሁ። ተንከባከቡት!

وضعتُ صورتك في خزانتك. اعتن بها!

He posat la teva foto al teu cub per a tu. Cuida't!

我已將您的照片放入您的儲物櫃中。請妥善保管！

من عكس شما را برای شما در نوزادتان قرار داده ام. مراقبتش باش!

मैंने तुम्हारी तस्वीर तुम्हारे लिए तुम्हारे क्यूबी में रख दी है। इसका ध्यान रखना!

あなたの写真をあなたの棚に置いておきました。大切にしてくださいね！

사진을 보관함에 넣어 두었어요. 잘 보관하세요!

Min wêneyê te ji bo te xiste nav kuçika te. Hay jê hebin!

Coloquei sua foto no seu armário. Cuide bem dela!

मैं तुम्हारे लਈ तुम्हारी डेटे तुम्हारे थर दिंच पा सिंती है। एम की मंडाल बरे!

Я положила твою фотографию в твой шкафчик. Береги её!

Sawirkaaga waxaan kuu geliyey cubbykaaga. Iska ilaali!

He guardado tu foto en tu cubículo. ¡Cuídala!

Nimeweka picha yako ndani ya chumba chako kwa ajili yako. Itunze!

Inilagay ko ang iyong larawan sa iyong cubby para sa iyo.

Ingatan mo yan!

Fotoğrafını senin için dolabına koydum. Kendine iyi bak!

Я поклав твою фотографию у твій куточок для тебе. Бережіть це!

Tôi đã để ảnh của bạn vào ngăn tủ rồi. Giữ gìn cẩn thận nhé!

Remember that
you are not at your
full skill level yet.

You will still get
better while you
make your project!



በሚሰሩበት ጊዜ አሁንም የተሻለ እንደሚሆን ያስታውሱ!

تذكر أنك سوف تصبح أفضل أثناء الرسم!

Recordou que encara millorareu mentre dibuixeu!

请记住，当你绘画时，你还会变得更好！

به یاد داشته باشید که در حالی که نقاشی می کنید هنوز بهتر خواهید شد!

याद रखें कि चित्र बनाते समय आप और भी बेहतर होते जाएंगे!

描き続けるうちに上達していくことを忘れないでください。

그림을 그리는 동안에도 점점 더 나아질 수 있다는 걸

기억하세요!

Bînin bîra xwe ku hûn ê hîn çêtir bibin dema ku hûn xêz dikin!

Lembre-se de que você continuará melhorando enquanto desenha!

ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਡਰਾਅ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਅਜੇ ਵੀ ਬਿਹਤਰ ਹੋਵੋਗੇ!

Помните, что, пока вы рисуете, ваши навыки будут совершенствоваться!

Xusuusnow inaad weli ficnaan doonto markaad sawirayso!

¡Recuerda que seguirás mejorando mientras dibujas!

Kumbuka kuwa bado utakuwa bora zaidi unapochora!

Tandaan na gaganda ka pa rin habang gumuhit ka!

Çizdikçe daha da iyiye gideceğinizi unutmayın!

Пам'ятайте, що під час малювання ви станете кращими!

Hãy nhớ rằng bạn vẫn có thể vẽ đẹp hơn!

በመጀመሪያ ዳራህን፣ ከዚያም ልብሱን፣ አንገትህን እና ፀጉርህን ጥሉ።

قم بتظليل الخلفية أولاً، ثم الملابس والرقبة والشعر.

Primer ombreja el teu fons, després la roba, el coll i els cabells.

先给背景着色，然后给衣服、脖子和头发着色。

ابتدا پس زمینه، سپس لباس، گردن و مو را سایه بزنید.

सबसे पहले अपनी पृष्ठभूमि पर छाया डालें, फिर कपड़े, गर्दन और बालों पर।

まず背景に陰影を付け、次に服、首、髪の毛に陰影を付けます。

먼저 배경에 음영을 칠하고, 그 다음에 옷, 목, 머리카락에 음영을 칩니다.

Pêşî paşnavê xwe, paşê cil, stû û porê xwe siya bikin.

Primeiro sombreie o fundo, depois as roupas, o pescoço e o cabelo.

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠਭੂਮੀ ਨੂੰ ਰੰਗਤ ਕਰੋ, ਫਿਰ ਕੱਪੜੇ, ਗਰਦਨ ਅਤੇ ਵਾਲ।

Сначала затените фон, затем одежду, шею и волосы.

Noos u yeel asalkaaga marka hore, ka dibna dharka, qoorta, iyo timaha.

Primero sombrea el fondo, luego la ropa, el cuello y el cabello.

Kutia kivuli mandharinyuma kwanza, kisha nguo, shingo na nywele.

I-shading muna ang iyong background, pagkatapos ay ang damit, leeg, at buhok.

Önce arka planınızı, sonra kıyafetlerinizi, boynunuzu ve saçınızı gölgelendirin.

Спочатку затініюйте фон, потім одяг, шию та волосся.

Đầu tiên, hãy tô bóng cho nền, sau đó là quần áo, cổ và tóc.

You should start
by shading the
dark areas in the
background,
your clothes,
your neck, and
then your hair

And remember to **share** the light tables

If you spend more than **20 minutes** at a light table, you will probably end up shading over that extra detail anyway!

የብርሃን ጠረጴዛዎችን ለማጋራት ያስታውሱ

تذكر أن تشارك طاولات الإضاءة

Recordou compartir les taules de llum

记得分享光桌

به یاد داشته باشید که میزهای نور را به اشتراک بگذارید

लाइट टेबल साझा करना याद रखें

ライトテーブルを共有することを忘れないでください

い

라이트 테이블을 공유하는 것을 잊지 마세요

Ji bîr mekin ku maseyên ronahiyê parve bikin

Lembre-se de compartilhar as mesas de luz

लायट टेबल तू सांझा करतना जाद रधे

Не забудьте поделиться световыми столами

Xusuusnow inaad wadaagto miisaska iftiinka

Recuerda compartir las mesas de luz

Kumbuka kushiriki meza za mwanga

Tandaan na ibahagi ang mga light table

Işık masalarını paylaşmayı unutmayın

Не забудьте поділитися світловими столами

Nhớ chia sẻ bảng đèn

You should **keep working** on your projects during the art history conversations! 😊

In the future, you will do **assignments** will be based on the **thinking skills** you learn during these conversations.

And you should **not be talking** to others while I am presenting.

Ancient Egypt and China

How do you become immortal?

የጥንቷ ግብፅ እና ቻይና: እንዴት የማትሞት ኑሆናለህ?

مصر القديمة والصين: كيف تصبح خالدًا؟

L'antic Egipte i la Xina: com et tornes immortal?

古埃及和中国: 如何获得永生?

مصر باستان و چین: چگونه جاودانه می شوید؟

प्राचीन मिस्र और चीन: आप अमर कैसे बनते हैं?

古代エジプトと中国: どうすれば不死になれるのか?

고대 이집트와 중국: 어떻게 하면 불로불사가 될 수 있을까?

ಇಂತಿ?

Misrê Kevin û Çîn: Hûn çawa nemir dibin?

Egito Antigo e China: Como se tornar imortal?

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਿਸਰ ਅਤੇ ਚੀਨ: ਤੁਸੀਂ ਅਮਰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੇ ਹੋ?

Древний Египет и Китай: как стать бессмертным?
Masar hore iyo Shiinaha: Sidee baad u noqonaysaa dhimasho?

Antiguo Egipto y China: ¿Cómo llegar a ser inmortal?

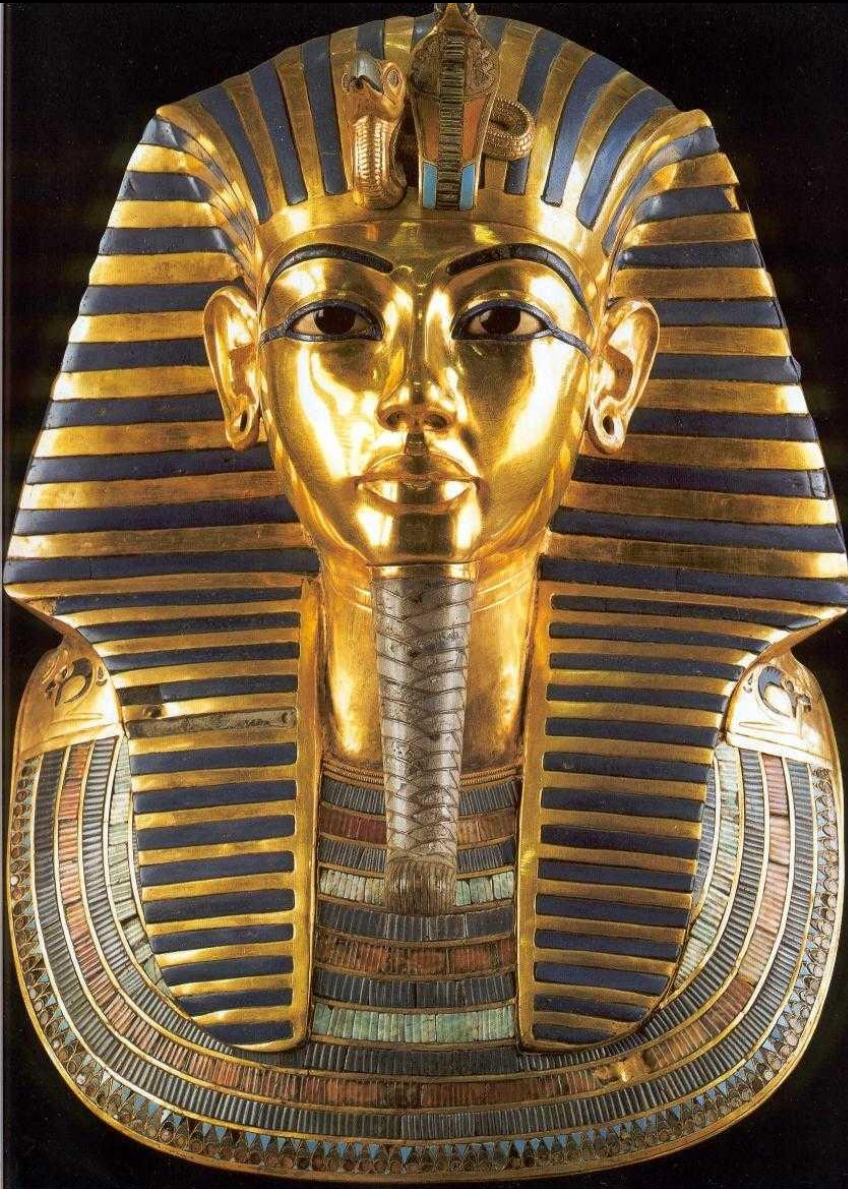
Misri ya Kale na Uchina: Unakuwaje mtu asiyeweza kufa?

Sinaunang Ehipto at Tsina: Paano ka nagiging walang kamatayan?

Antik Mısır ve Çin: Nasıl ölümsüz olunur?

Стародавній Єгипет і Китай: як стати безсмертним?

Ai Cập và Trung Quốc cổ đại: Làm thế nào để trở nên bất tử?



Unknown

The Death Mask of King Tutankhamen

1320 BCE

Gold and inlaid glass and gemstones

54 × 39.3 × 49cm

Egyptian Museum, Cairo

ያልታወቀ፣ የንጉሥ ቱታንክአሙን የሞት ጭንብል፣ 1320 ዓክልበ

مجهول، قناع الموت للملك توت عنخ آمون، 1320 قبل الميلاد

Desconegut, La màscara mortal del rei Tutankamon, 1320 aC

未知, 图坦卡蒙国王的死亡面具, 公元前320年

ناشناخته، نقاب مرگ پادشاه توتانخامن، 1320 ق.م

अज्ञात, राजा तूतनखामुन का मृत्यु मुखौटा, 1320 ईसा पूर्व

不明、ツタンカーメン王のデスマスク、紀元前320年

미상, 투탕카멘 왕의 죽음의 가면, 기원전 1320년

Nenas, Maska Mirinê ya Qral Tutankhamen, 1320 BZ

Desconhecido, A Máscara Mortuária do Rei Tutancâmon, 1320 a.C.

ਅਗਿਆਤ, ਰਾਜਾ ਤੂਤਨਖਾਮੇਨ ਦਾ ਮੌਤ ਦਾ ਮਾਸਕ, 1320 ਬੀ.ਸੀ.ਈ

Неизвестный, Посмертная маска фараона Тутанхамона, 1320 г. до н.

э.

Lama garanayo, Maaskarada Dhimashada ee King Tutankhamen, 1320 BCE

Desconocido, La máscara mortuoria del rey Tutankamón, 1320 a. C.

Haijulikani, Kinyago cha Kifo cha Mfalme Tutankhamen, 1320 KK

Unknown, The Death Mask of King Tutankhamen, 1320 BCE

Bilinmeyen, Kral Tutankhamun'un Ölüm Maskesi, MÖ 1320

Невідомо, посмертна маска царя Тутанхамона, 1320 рік до нашої ери

Không rõ, Mặt nạ tử thần của Vua Tutankhamen, năm 1320 TCN



Unknown, ***Akhenaten and Nefertiti with their Children***, 1340 BCE
Limestone, 32.5 cm high, Altes Museum, Berlin

A head statue of **Queen Nefertiti** from the 14th century BCE



ከክርስቶስ ልደት በፊት ከ14ኛው መቶ ክፍለ ዘመን ጀምሮ የንግሥት ነፈርቲቲ ራስ ሐውልት

تمثال رأس الملكة نفرتيتي من القرن الرابع عشر قبل الميلاد

Una estàtua del cap de la reina Nefertiti del segle XIV aC

公元前 14 世纪的纳芙蒂蒂王后头部雕像

مجسمه سر ملکه نفرتیتی متعلق به قرن چهاردهم قبل از میلاد

14वीं शताब्दी ईसा पूर्व की रानी नेफर्टिती की एक सिर वाली मूर्ति

紀元前14世紀のネフェルティティ女王の頭部像

기원전 14세기 네페르티티 여왕의 두상

Peykerek serê Queen Nefertiti ji sedsala 14-an BZ

Uma estátua da cabeça da Rainha Nefertiti do século XIV a.C.

14ਵੀਂ ਸਦੀ ਈਸਾ ਪੂਰਵ ਤੋਂ ਮਹਾਰਾਣੀ ਨੇਫਰਟੀਟੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੂਰਤੀ

Головная статуя царицы Нефертити, XIV век до н. э.

Taallada madaxa ee boqoradda Nefertiti laga soo bilaabo qarnigii 14aad ee BC

Una estatua de la cabeza de la reina Nefertiti del siglo XIV a. C.

Sanamu ya kichwa cha Malkia Nefertiti kutoka karne ya 14 KK

Isang estatwa ng ulo ni Reyna Nefertiti mula noong ika-14 na siglo BCE

MÖ 14. yüzyıldan kalma Kraliçe Nefertiti'nin baş heykeli

Статуя голови цариці Нефертіті з 14 століття до нашої ери

Tượng đầu của Nữ hoàng Nefertiti từ thế kỷ 14 trước Công nguyên



Unknown, ***The Terracotta Army***, 200-300 BC

Life-size terracotta, Mausoleum of the First Qin Emperor, Xi'an, Shaanxi province, China



Unknown, ***The Terracotta Army***, 200-300 BC

Life-size terracotta, Mausoleum of the First Qin Emperor, Xi'an, Shaanxi province, China



A photo from 1974 shows that the terracotta warriors were originally painted with bright colours

تظهر صورة من عام 1974 أن محاربي الطين قد تم رسمهم في الأصل بألوان زاهية
1974年的一张照片显示，兵马俑最初被涂上了鲜艳的色彩
عكسي از سال 1974 نشان می دهد که جنگجویان سفالی در اصل با رنگ های روشن
رنگ آمیزی شده اند

Op een foto uit 1974 is te zien dat de terracotta krijgers oorspronkelijk met felle kleuren beschilderd waren

1974年の写真によると、兵马俑はもともと明るい色で描かれていた

1974년 사진에 따르면 병마용은 원래 밝은 색으로 칠해졌음을 알 수 있습니다.

Wêneyek ji 1974-an nîşan dide ku şervanên terracotta bi eslê xwe bi rengên geş hatine boyaxkirin

1974 ਦੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਟੈਰਾਕੋਟਾ ਯੋਧੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਚਮਕਦਾਰ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਪੇਂਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ।

Uma foto de 1974 mostra que os guerreiros de terracota foram originalmente pintados com cores vivas

Sawir laga soo qaaday 1974 ayaa muujinaya in dagaalyahannada terracotta asal ahaan lagu rinjiyeeyay midabyo dhalaalaya

Una fotografia de 1974 muestra que los guerreros de terracota originalmente estaban pintados con colores brillantes.

Picha kutoka 1974 inaonyesha kwamba wapiganaji wa terracotta walikuwa awali walijenga na rangi angavu

Ang isang larawan mula 1974 ay nagpapakita na ang mga terracotta warriors ay orihinal na pininturahan ng maliliwanag na kulay

1974 tarihli bir fotoğraf, pişmiş toprak savaşçıların orijinal olarak parlak renklerle boyandığını gösteriyor

На фотографії 1974 року видно, що теракотові воїни спочатку були розписані яскравими фарбами

Một bức ảnh từ năm 1974 cho thấy các chiến binh đất nung ban đầu được sơn màu sáng

Ancient Egyptian and Chinese Art



Unknown

**The Death Mask of King
Tutankhamen**

1320 BCE

ጥንታዊ የግብፅ እና የቻይና ጥበብ
الفن المصري والصيني القديم
Art xinès i egipci antic
古埃及和中国艺术
هنر مصر باستان و چین
प्राचीन मिस्र और चीनी कला
古代エジプトと中国の美術
고대 이집트와 중국 미술
Hunera Misrê û Çînî ya kevnar
Arte egípcia e chinesa antiga
પૂર્વચીન મિસરી અને ચીની વલા
Древнеегипетское и китайское
искусство

Farshaxankii hore ee Masar iyo
Shiinaha
Arte antiguo egipcio y chino
Sanaa ya Misri ya Kale na
Kichina
Sinaunang Egyptian at Chinese
Art
Antik Mısır ve Çin Sanatı
Мистецтво Давнього Єгипту і
Китаю
Nghệ thuật Ai Cập và Trung
Quốc cổ đại



Unknown

The Terracotta Army

200-300 BCE

Each day you
share a public
progress
photo you will
have one less
goal to write.

የቶ ገጋራህ እያንዳንዱ ቀን ለመጻፍ አንድ ያነሰ ግብ አለህ።

في كل يوم تشارك فيه صورة يكون لديك هدف أقل للكتابة.

Cada dia que comparteixes una foto tens un objectiu menys per escriure.

每天分享一张照片，你就少写一个目标。

هر روز که عکسی را به اشتراک می گذارید یک هدف کمتر برای نوشتن دارید.

प्रत्येक दिन जब आप एक फोटो साझा करते हैं तो आपको लिखने के लिए एक लक्ष्य कम हो जाता है।

毎日写真を共有するごとに、書き込む目標が1つ減ります。

매일 사진을 공유할 때마다 써야 할 목표가 하나씩 줄어듭니다.

Her roj ku hûn wêneyek parve dikin, armancek we kême ku hûn binivîsin.

Cada dia que você compartilha uma foto, você tem uma meta a menos para escrever.

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਲਿਖਣ ਦਾ ਇੱਕ ਟੀਚਾ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Каждый день, когда вы делитесь фотографией, у вас становится на одну цель меньше.

Maalin kasta oo aad wadaagto sawir waxaad leedahay hal hadaf oo yar oo aad ku qorto.

Cada día que compartes una foto tienes un objetivo menos que escribir.

Kila siku unashiriki picha una lengo moja pungufu la kuandika.

Sa bawat araw na nagbabahagi ka ng isang larawan, wala kang isang layunin na isulat.

Her gün bir fotoğraf paylaştığınızda yazmanız gereken hedeflerden biri daha az oluyor.

Кожен день, коли ви ділитесь фотографією, у вас залишається на одну мету менше.

Mỗi ngày bạn chia sẻ một bức ảnh, bạn sẽ bớt đi một mục tiêu phải viết.

If you have **not**
asked for a photo,
please open your
booklet to the first
page, and **write your**
goal for next class.

ዲቶ ከሌለህ፣ እገክህ ቡክሌትህን ከፍተህ ግብህን ጻፍ።

إذا لم يكن لديك صورة، يرجى فتح كتيبك وكتابة هدفك.

Si no tens una foto, obriu el fullet i escriu el teu objectiu.

如果您没有照片，请打开您的小册子并写下您的目标。

اگر عکس ندارید، لطفا جزوه خود را باز کنید و هدف خود را بنویسید.

यदि आपके पास कोई फोटो नहीं है, तो कृपया अपनी पुस्तिका खोलें और अपना लक्ष्य लिखें।

写真がない場合は、冊子を開いて目標を書いてください。

사진이 없으신 경우, 책자를 펴서 목표를 적어주세요.

Ger wêneyek we tune, ji kerema xwe pirtûka xwe vekin û armanca xwe binivîsin.

Se você não tiver uma foto, abra seu livreto e escreva sua meta.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬਚਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖੋ।

Если у вас нет фотографии, откройте буклет и напишите свою цель.

Haddii aadan haysan sawir, fadlan fur buug-yarahaaga oo qor hadafkaaga.

Si no tienes una foto, abre tu folleto y escribe tu objetivo.

Ikiwa huna picha, tafadhali fungua kijitabu chako na uandike lengo lako.

Kung wala kang larawan, mangyaring buksan ang iyong buklet at isulat ang iyong layunin.

Fotoğrafınız yoksa lütfen kitapçığınızı açın ve hedefinizi yazın.

Якщо у вас немає фотографії, відкрийте буклет і напишіть свою мету.

Nếu bạn không có ảnh, vui lòng mở tập sách và viết mục tiêu của bạn.

Self-portrait goal setting

___/10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **detail, shading, and composition**. Keep this in mind when choosing your goal.

Be specific:

What parts of your drawing are you focusing on?
What drawing skills do you need most to do this?

- **What should be improved and where:** "Look for **more detail** in the **sparkle of the eyes**"
- **What should be improved and where:** "I need to **blend the shading** in the **cheeks and chin**"
- **What can be added and where:** "I need to add another **fighter plane** in the background"
- **What you can do to catch up:** "I need to ask my teacher if I can **take my drawing home** to work on it."

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

At the end of class,
you will either:

give me your **booklet**
with **tomorrow's**
goal

give me your
artwork to
photograph

or put your artwork
away because I have
already taken a
picture.

እስቀድመው ፎቶ ካለዎት ያስቀምጡት! ያለበለዚያ ግብህን ወይም የጥበብ ሥራህን ስጠኝ።
إذا كانت لديك صورة، انشرها! وإلا، فأخبرني عن هدفك أو عملك الفني.

Si ja tens una foto, guarda-la! En cas contrari, dóna'm el teu objectiu o obra d'art.

如果你已经有照片了，就把它收起来！否则，请告诉我你的目标或作品。
اگر قبلاً یک عکس دارید، آن را کنار بگذارید! در غیر این صورت، هدف یا اثر هنری خود را به من بدهید.

अगर आपके पास पहले से कोई फ़ोटो है, तो उसे हटा दें! वरना मुझे अपना लक्ष्य या कलाकृति बताएँ।

すでに写真をお持ちの方は、それを片付けてください。そうでない場合は、目標やアートワークを教えてください。

이미 사진이 있다면 치워주세요! 아니면 목표나 작품을 알려주세요.

Ger jixwe wêneyek we heye, wê bavêjin! Wekî din, armanca xwe an hunera xwe bide min.

Se você já tem uma foto, guarde-a! Caso contrário, me dê seu objetivo ou sua arte.

ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੱਕ ਫੋਟੋ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖੋ! ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਜਾਂ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦਿਓ।

Если у вас уже есть фотография, уберите её! В противном случае, предложите мне свою цель или произведение искусства.

Haddii aad hore sawir, dhig! Haddii kale, i sii hadafkaaga ama farshaxankaaga.

Si ya tienes una foto, ¡guárdala! Si no, dime tu objetivo o ilustración.

Ikiwa tayari una picha, iondoe! Vinginevyo, nipe lengo au kazi yako ya sanaa.

Kung may litrato ka na, itabi mo na! Kung hindi, ibigay sa akin ang iyong layunin o likhang sining.

Zaten bir fotoğrafınız varsa kaldırın! Aksi takdirde, bana hedefinizi veya sanat eserinizi verin.

Якщо у вас вже є фото, приберіть його! В іншому випадку дайте мені свою ціль або твір.

Nếu bạn đã có ảnh rồi thì cất đi! Nếu không, hãy cho tôi biết mục tiêu hoặc tác phẩm nghệ thuật của bạn.

What are we doing today?



የቁም ሥዕላችንን በብርሃን ጠረጴዛ ላይ በመሰል ስለ ጥንታዊ ቻይናውያን እና ግብፃውያን ጥበብ እየተማርን ነው።
نحن نرسم مخططًا ضوئيًا لصورتنا على طاولة الضوء وتتعلم عن الفن الصيني والمصري القديم.

Estem dibuixant un contorn lleuger del nostre retrat sobre una taula de llum i aprenent sobre l'art antic xinès i egipci.

我们正在光桌上为我们的肖像画出轮廓，并学习古代中国和埃及艺术。

ما یک طرح کلی از پرتره خود را روی یک میز نورانی می کشیم و در مورد هنر چینی و مصر باستان یاد می گیریم.

हम एक प्रकाश तालिका पर अपने चित्र की एक प्रकाश रूपरेखा बना रहे हैं और प्राचीन चीनी और मिस्र की कला के बारे में सीख रहे हैं।

私たちはライトテーブルに自分の肖像画の輪郭を軽く描き、古代中国とエジプトの美術について学んでいます。

우리는 가벼운 테이블 위에 초상화의 윤곽을 그리며 고대 중국과 이집트 미술에 대해 배웁니다.

Em xêzeke sivik a portreya xwe li ser maseyek sivik xêz dikin û hunera kevnar a çînî û misrî fêr dibin.

Estamos desenhando um contorno claro do nosso retrato em uma mesa de luz e aprendendo sobre a arte antiga chinesa e egípcia.

ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਲਾਈਟ ਟੇਬਲ 'ਤੇ ਸਾਡੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਦੀ ਇੱਕ ਹਲਕੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚੀਨੀ ਅਤੇ ਮਿਸਰੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਾਂ।

Мы рисуем легкий контур нашего портрета на световом столе и изучаем древнекитайское и египетское искусство.

Waxaan ku sawireynaa sawir iftiin ah oo ku saabsan sawirkayaga miiska iftiinka waxaanan baraneynaa farshaxankii hore ee Shiinaha iyo Masar.

Estamos dibujando un contorno claro de nuestro retrato en una mesa de luz y aprendiendo sobre el arte antiguo chino y egipcio.

Tunachora muhtasari mwepesi wa picha yetu kwenye jedwali jepesi na kujifunza kuhusu sanaa ya kale ya Kichina na Misri.

Gumuguhit kami ng magaan na outline ng aming portrait sa isang light table at natututo tungkol sa sinaunang sining ng Tsino at Egyptian.

Portremizin ışıklı bir masa üzerinde hafif bir taslağını çiziyoruz ve antik Çin ve Mısır sanatı hakkında bilgi ediniyoruz.

Малюємо світловий контур нашого портрета на світловому столику і знайомимося з стародавнім китайським і єгипетським мистецтвом.

Chúng tôi đang vẽ phác thảo chân dung của mình trên bàn vẽ và tìm hiểu về nghệ thuật cổ đại Trung Quốc và Ai Cập.

We are going to **start our portrait** project, beginning with creating a very **light outline** of the basic shapes using a **light table**. We are also learning about ancient Chinese and Egyptian art.